

ABSTRAK

Bulkis, 2017. Implementasi Berkarya Seni Lukis dengan Menggunakan Metode Collective Painting Pada Kelas VIII di SMP Unismuh Makassar. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I, Andi Baetal Mukaddas S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II, Muh.Faisal S.Pd., M.Pd,

Masalah utama dalam penelitian ini adalah bagaimana mengimplementasikan metode *collective painting* dalam berkarya seni lukis pada siswa kelas VIII di SMP Unismuh Makassar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mengimplementasikan metode *collective painting* dalam berkarya seni lukis pada siswa kelas VIII di SMP Unismuh Makassar dan hasil berkarya seni lukis dengan menggunakan metode *collective painting* pada siswa kelas VIII di SMP Unismuh Makassar.

Teknik pengumpulan data dimulai dari observasi (pengamatan), wawancara, dokumentasi, dan tes praktik. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII di SMP Unismuh Makassar yang berjumlah 25 orang yang diklasifikasikan dalam 5 kelompok dan masing-masing kelompok berjumlah 5 orang. Dalam mengimplementasikan metode *collective painting* dalam berkarya seni lukis pada siswa kelas VIII di SMP Unismuh Makassar melewati tahapan penting mulai dari memahami konsep berkarya seni lukis *collective painting*, menyiapkan alat dan bahan, menyusun kertas gambar berukuran kecil menjadi satu bidang besar, menentukan tema dan proses, pembagian sketsa gambar, mewarnai dan penyatuan gambar *collective painting*.

Hasil penelitian ini dilihat dari hasil berkarya seni lukis dengan menggunakan metode *collective painting* pada siswa kelas VIII di SMP Unismuh Makassar yang diukur berdasarkan aspek penilaian kemampuan yaitu ketuhanan tema, pewarnaan, goresan, komposisi dan kesatuan. Dengan kriteria indikator pencapaian kompetensi yang diperoleh dengan nilai rata-rata ; Kelompok satu 78,2 (baik), Kelompok dua 68,8 (cukup), Kelompok tiga 95 (sangat baik), Kelompok empat 93,4 (sangat baik) dan Kelompok lima 87,5 (sangat baik).

Kata kunci : Seni lukis, metode *collective painting*