

ABSTRAK

Asmianti, 2017. “*Attoana Songkabala* dalam Budaya Masyarakat Makassar di Desa Pallengu Kabupaten Jeneponto (Suatu Tinjauan Makna)”. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing **I. Salam** dan pembimbing **II. Yuddin**.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai sistem keyakinan pada tradisi *songkabala*, bagaimana makna dari tradisi *songkabala* itu sendiri pada masyarakat Makassar di Desa Pallengu Kabupaten Jeneponto. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menganalisis ritual adat, mencari sumber-sumber data mengenai upacara adat dari tulisan serta buku-buku yang menyangkut ritual adat tersebut dan juga mencari dari berbagai situs di internet, sedangkan dalam mencari data primer dilakukan pengamatan terlibat atau observasi partisipasi dengan aktif masuk ke dalam lingkungan masyarakat tersebut dan melakukan wawancara mendalam (*indepth interview*) kepada masyarakat setempat.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *songkabala* ialah merupakan suatu tradisi yang dilakukan secara turun temurun pada zaman kerajaan yang kemudian tetap dipertahankan oleh masyarakat setempat karena dipercaya dengan melakukan ritual ini dapat menghindarkan masyarakat setempat dari bencana dan segala bentuk musibah yang dapat menimpanya, dan juga selain itu dapat mempererat tali silaturahmi baik itu sesama kerabat maupun lingkungan sekitar tempat tinggal mereka.

Ritual adat seperti tradisi *attoana songkabala* sangatlah penting untuk dipelihara eksistensinya karena bukan hanya sebagai warisan nenek moyang juga dapat selalu menjaga stabilitas sosial dalam bermasyarakat dan beragama karena memupuk rasa kebersamaan dan loyalitas dalam bermasyarakat dan berkeluarga.

Kata kunci: *Attoana Songkabala*, Makna.