

ABSTRAK

Mursal, Riska. 2019. *Penggunaan Gaya Bahasa Metafora dan Hiperbola pada Kumpulan Cerpen Bidadari yang Mengembara Karya A.S Laksana (Kajian Stilistika)*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Muhammad Akhir dan Pembimbing II Iskandar

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan 1) penggunaan gaya bahasa metafora dalam kumpulan cerpen *Bidadari yang Mengembara* karya A.S. Laksana; 2) penggunaan gaya bahasa hiperbola dalam kumpulan cerpen *Bidadari yang Mengembara* karya A.S. Laksana. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif.

Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, ungkapan yang terindikasikan sebagai gaya bahasa metafora dan gaya bahasa hiperbola dalam kumpulan cerpen *Bidadari yang Mengembara* karya A.S. Laksana yang difokuskan pada cerpen *Menggambar Ayah (MA)* dan *Bidadari yang Mengembara (BYM)*. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Bidadari yang Mengembara* karya A.S. Laksana, terbitan tahun 2004 oleh Gagas Media.

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik membaca dan teknik mencatat. Data penelitian diidentifikasi, diklasifikasikan, dianalisis dan dideskripsikan penggunaan gaya bahasa metafora dan gaya bahasa hiperbolatersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) penggunaan gaya bahasa metafora mempersingkat narasi, memunculkan ketaksaan sehingga akan muncul berbagai pemahaman sesuai dengan interpretasi masing-masing pembaca, melibatkan berbagai pilihan kata yang disediakan bahasa dan menjadi modus untuk berpikir dengan menyamakan suatu peristiwa dengan peristiwa lain; 2) penggunaan gaya bahasa hiperbola dapat memperluas wawasan pembaca karena penggunaan kata atau kalimat yang cukup tinggi sehingga pembaca pada umumnya mampu berkhayal mengenai apa yang terjadi dalam cerita dan mencari-cari maksud dari kata-kata tersebut sehingga pembaca tidak bosan membaca karya sastra tersebut; 3) kumpulan cerpen *Bidadari yang Mengembara* karya A.S. Laksana dengan metode kajian yang berbeda sebagai wujud pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Bahasa dan Sastra Indonesia dan pembaca diharapkan dapat memahami dan mengambil pelajaran dari hasil penelitian untuk pengaplikasian dalam kehidupan sosial.

Kata kunci: gaya bahasa metafora, gaya bahasa hiperbola, cerpen, stilistika.