

ABSTRAK

IPA RAHMAWATI. 2019. *Eksistensi Tokoh Medasing Dalam Novel Anak Perawan di Sarang penyamun Karya Sutan Takdir Alisjahbana.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Sitti Aida Azis dan Pembimbing II Haslinda.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan tokoh Medasing dalam Novel *Anak Perawan Di Sarang Penyamun* Karya Sutan Takdir Alisjahbana dalam novel yang akan di klasifikasikan berdasarkan eksistensi: (1) Estetis, (2) Etis, dan (3) Religius. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat pembaca dapat mengetahui cara menganalisis tokoh utama dalam Novel dengan menggunakan tinjauan eksistensialisme untuk mengungkapkan aspek eksistensialisme tokoh utama novel *Anak Perawan Di Sarang Penyamun* karya Sutan Takdir Alisjahbana. Data dalam penelitian ini adalah kata, kalimat, ungkapan yang mengandung makna eksistensi Medasing dalam novel *Anak Perawan di Sarang Penyamun*, sedangkan yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah Novel *Anak Perawan di Sarang Penyamun* karya Sutan Takdir Alisjahbana, tahun 2010, penerbit Dian Rakyat, tempat terbit Jakarta, dengan jumlah halaman 110.

Metode penelitian ini menggunakan kajian pustaka. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, yaitu teknik analisis deskriptif karya sastra (dalam bentuk dokumen) atau buku-buku sastra yang berkaitan dengan masalah yang akan dibahas dalam penelitian. Teknik analisis data yang digunakan adalah mengklasifikasi data-data yang memperkuat hasil dari penelitian yang dilakukan pada novel *Anak Perawan di Sarang Penyamun* karya Sutan Takdir Alisjahbana. Setelah penelitian dilakukan, maka ditemukanlah eksistensi tokoh Medasing dalam novel *Anak Perawan di Sarang Penyamun* karya Sutan Takdir Alisjahbana meliputi hal seperti: eksistensi estetis, eksistensi etis, serta eksistensi religius.

Kata kunci: eksistensi tokoh Medasing, novel *Anak Perawan di Sarang Penyamun*.