

## ABSTRAK

**Nita Nirma**, 2019. *Makna Simbolik Rumah Tinggal (Sekang Kaeng) Data Kempo Kabupaten Manggarai Barat Kajian Semiotik*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Sitti Aida Azis dan pembimbing II H. Yuddin Pasiri.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan simbolik bagian-bagian *sekang kaeng data kempo*. Jenis penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian deskriptif kualitatif. Desain dalam penelitian ini adalah desain deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah *sekang kaeng data kempo* menyangkut simbolik bagian-bagian *sekang kaeng*. Sumber data dalam penelitian ini adalah *sekang kaeng data kempo* yang menyangkut makna simbol *sekang kaeng* dan sumber lain yang membahas *sekang kaeng* serta data lisan melalui informan, informan yang dipilih sebanyak satu dan persyaratan informan yaitu (a) laki-laki atau perempuan, (b) umur 40 sampai 70, (c) tahu sejarah *sekang kaeng*, (d) tidak mengalami gangguan ingatan.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik wawancara. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu editing atau mengecek data-data yang telah masuk, data dikumpulkan dan diidentifikasi kembali, melakukan reduksi data, menerjemahkan simbol-simbol benda, mengkaji simbol-simbol yang ada, dan dianalisis selanjutnya diinterpretasikan untuk mencapai tujuan penelitian.

Teori yang digunakan dalam pembahasannya adalah semiotika khususnya adalah teori yang dipakai Charles Sanders Peirce. Aspek yang dikaji berupa simbol dan makna simbol bagian-bagian *sekang kaeng data kempo*. Charles Sanders Peirce mengklasifikasi tanda-tanda berdasarkan objeknya menjadi 3, yaitu (1) ikon, yaitu tanda yang menunjukkan adanya hubungan yang bersifat alamiah antara penanda dan petandanya, (2) indeks yaitu tanda yang memiliki keterkaitan fenomenal atau eksistensial di antara representamen dan objeknya, dan (3) simbol yaitu tanda yang menunjukkan bahwa tidak ada hubungan alamiah antara penanda dan petandanya, hubungan bersifat *arbitrer* (semau-maunya). Berdasarkan hasil penelitian tersebut bagian-bagian yang terdapat dalam *sekang kaeng* ini tentunya memiliki makna yang perlu diungkap guna mendapat pemahaman terhadapnya. Skripsi ini berupa deskripsi dari hasil analisis terhadap makna simbolik *sekang kaeng data kempo* menggunakan kajian semiotika.

**Kata Kunci:** *Makna Simbolik, Sekang Kaeng, semiotik.*