

## ABSTRAK

**Yusniar. 2019.** “ Aspek Feminisme Tokoh Suad dalam *Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus”. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Andi Sukri Syamsuri dan Pembimbing II Hasriani.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran feminisme tokoh Suad dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah keseluruhan cerita yang ada dalam novel disertai berbagai referensi buku menjadi dasar analisisnya. Sumber data penelitian ini adalah data tertulis yaitu novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus. Pengumpulan data diperoleh dengan menggunakan penelitian pustaka library research, yaitu mengumpulkan data dari referensi yang dianggap relevan dengan orientasi penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis feminisme dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus menunjukkan bahwa Terdapat 4 wujud gender yang ditemukan dalam novel subordinasi, double barden, violence dan stroetype. Subordinasi ditemukan sebanyak 6 data, beban ganda terdapat 7 data, citra buruk terdapat 11 data, violence ( tidak kekerasan baik fisik / non fisik) terdapat 3 data dan kontraksi sosial budaya terdapat 5 data.

Kata Kunci : Feminisme, Novel.