

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

*Marilah kita memulai dengan yang tak mungkin*

Kupersembahkan tulisan ini buat

Kepada yang selalu ku banggakan Ayahanda dan Ibundaku,

saumiku, saudaraku, dan sahabatku,

atas keikhlasan hati dan doanya dalam mendukung penulis

mewujudkan harapan yang dinantikan menjadi kenyataan.

## ABSTRAK

**HASRIATI. 10541054912. 2017.** “Proses Pembelajaran *String Art Dengan Model Kooperatif Number Head Together* (NHT) Pada Siswa Kelas VIII.A SMPN 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa”.Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Dr. Muhammad Rafi M.Pd dan pembimbing II Drs. Tangsi, M.Sn.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana pelaksanaan pembelajaran *string art* dengan menggunakan model pembelajaran *kooperatif number head together*(NHT). Penelitian ini bertujuan agar dapat mengetahui bagaimana proses pembelajaran pembuatan *string art* dengan menggunakan teknik zig zag dan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam proses berkarya karya *string art*. Sasaran dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII.A SMPN 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa. Teknik pengumpulan data adalah observasi (pengamatan), dokumentasi dan tes praktik. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini dilihat dari proses pembuatan *string art* pada siswa kelas VIII.A SMPN 2 Sungguminasa Kabupaten Gowa terdiri atas beberapa tahanan penting yaitu siswa memulai menyiapkan bahan dan alat, membuat sketsa, setelah itu proses penancangan paku pada multipleks atau papan serta melilitkan benang mengikuti sket atau pola yang diinginkan dan tahap akhir *finishing* atau penyelesaian. Selain itu untuk mengetahui kemampuan siswa dalam proses pembuatan karya *string art* . dapat diukur atau disklasifikasikan berdasarkan aspek penilaian integritas atau kelengkapan, harmoni, dan kecemerlangan