

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI
PENDEKATAN *SOMATIS AUDITORY VISUAL INTELEKTUAL*
(SAVI) PADA SISWA KELAS XI SMK PONPES
MUHAMMADIYAH BUAKKANG**



NIM. 10533813815

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

2019



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas Nama **NURLIANTI**, NIM: 10533813815 diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: 117 TAHUN 1440 H/2019 M, Tanggal 04 Agustus 2019 M, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan** pada jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar pada hari Sabtu tanggal 31 Agustus 2019 M.

Makassar, 30 Dzulhijah 1440 H
31 Agustus 2019 M

- | | | |
|-------------------|--|---------|
| 1. Pengawas Ujian | Dr. Akhmud Rahmawati Rahim, S.E., M.M. | (.....) |
| 2. Ketua | Erwin Akib, M. Pd., Ph. D. | (.....) |
| 3. Sekretaris | Dr. Pujiyandah, M. Pd. | (.....) |
| 4. Penguji | Dr. Murniah, M. Pd. | (.....) |
| | 2. Rosdiana, S. Pd., M. Pd. | (.....) |
| | 3. Akram Budiman Yusuf, S. Pd., M. Pd. | (.....) |
| | 4. Sri Ratayu, S. Pd., M. Pd. | (.....) |

= *Ditral.*
 (.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)

Disahkan Oleh :
Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar



Erwin Akib, M. Pd., Ph. D.
NBM : 860 934



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Pendekatan
Somatis, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI) Siswa Kelas XI
SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang

Nama : Nurlianti
Nim : 10530612815
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti, skripsi ini telah memenuhi persyaratan untuk
diujikan.

Makassar, 09 September 2019

Diketahui oleh

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Munirah, M. Pd.



Dr. H. Yuddin, M. Pd.

Diketahui oleh

Dekan FKIP
Unismu Makassar

Ketua Jurusan Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia


Erwin Akib, M. Pd., Ph. D
NBM : 860 934


Dr. Munirah, M. Pd.
NBM: 951576

Motto

Jangan terlalu berharap kepada orang lain

Karena bayanganmu sendiri dapat meninggalkanmu

Saat kamu berada di kegelapan



ABSTRAK

Nurlianti, 2019. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Pendekatan Somatis Auditory Visual Intelektual (SAVI) pada Siswa Kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang*. Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S1, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Munirah dan H. Yuddin.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis Puisi melalui Pendekatan *Somatis, Auditory, Visual, Intelektual* pada Siswa Kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang sebanyak 30 orang. Prosedur penelitian dilaksanakan dalam dua siklus. Siklus pertama dilaksanakan sebanyak dua kali pertemuan dan siklus kedua dilaksanakan sebanyak dua kali pertemuan. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan observasi di kelas aktivitas mengajar guru dan aktivitas proses belajar siswa dan tes formatif menulis puisi. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan analisis kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa skor rata-rata pada siklus pertama sebesar 64, sedangkan pada siklus kedua diperoleh skor rata-rata 76. Hal tersebut berarti terjadi peningkatan kemampuan menulis puisi pada siswa secara signifikan. Hal ini berarti penerapan pendekatan pembelajaran *SAVI* sangat efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang.

Akhirnya ditarik kesimpulan bahwa penerapan pendekatan pembelajaran *SAVI* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi dan hasil belajar siswa kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang dengan skor rata-rata hasil kemampuan menulis puisi pada siklus I masuk pada kategori cukup selanjutnya pada siklus II nilai rata-rata hasil kemampuan menulis puisi berada pada kategori tinggi. Sehingga berdasarkan pada hasil penelitian ini pula disarankan kepada guru kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang bahwa penerapan pendekatan pembelajaran *SAVI* dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bagi siswa di kelas XI.

Kata Kunci : kemampuan menulis puisi dan pendekatan *SAVI*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puja dan puji bagi Allah Swt. atas kesempatan yang diberikan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan meskipun jauh dari kesempurnaan. Pernyataan rasa syukur kepadaNya tidak dapat penulis gambarkan dalam kalimat apapun, kecuali hanya menyadari betapa besar kuasaNya.

Skripsi ini berjudul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi melalui Pendekatan *Somatis Auditory Visual Intelektual* pada siswa kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang" yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis tidak akan dapat menyelesaikan Skripsi tanpa bantuan orang-orang yang menyayangi penulis, baik yang membantu dari awal hingga akhir penyelesaian skripsi ini ataupun selama perkuliahan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua saya. Ayahandaku M. Said dan Ibundaku Sunarti, orang yang sangat aku sayangi, yang telah mencurahkan cinta dan kasih sayangnya dengan ikhlas serta membesarkan, mendidik, dan memberikan fasilitas yang dibutuhkan, juga doa dan restu yang senantiasa dipanjatkan kepada Allah Swt. untuk penulis. Demikian juga kepada saudara saya Reza Saputra adaek saya tercinta, kepada nenek saya tersayang yang memotivasi hingga penulisan ini selesai.

Terima kasih dan penghargaan istimewa penulis sampaikan kepada Dr. Munirah, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Dr. H. Yuddin, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penghargaan dan terima kasih penulis sampaikan pula kepada:

1. Prof. Dr. Abd Rahman Rahim, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar.
2. Erwin Akib, M.Pd., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
3. Dr. Munirah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
4. Dr. Muhammad Akhir, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
5. Rekan Bahasa Indonesia, khususnya sahabat seperjuangan saya Nurkhalisah Kasim, Ashifa Huswarini, Nurfadillah, Fauziah Nurfauzi, Saltari dan seluruh angkatan Afiksasi 015 pada umumnya.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan yang tidak sempat dicantumkan namanya dalam ruang terbatas ini.

Dengan keterbatasan, penulis menyadari segala kekurangan dari penulisan skripsi ini. Kesempurnaan hanya milik Allah Swt. oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Akhirul Kalam, semoga skripsi ini bermanfaat.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Makassar, Juni 2019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
SURAT PERJANJIAN	v
MOTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR DAN HIPOTESIS	8
A. Kajian Pustaka	10
1. Penelitian yang Relevan.....	10
2. Kajian Tentang Puisi	10
a. Pengertian Puisi	10
b. Unsur-Unsur Puisi.....	10
c. Langkah-Langkah Menulis Puisi	21
d. Jenis-Jenis Puisi.....	21
3. Kajian Tentang Pendekatan SAVI	21
a. Pengertian Pendekatan Pembelajaran	23
b. Pengertian Pendekatan SAVI	23

c. Aplikasi Pendekatan SAVI terhadap Proses Pembelajaran	29
d. Pengaruh Lingkungan Bagi Pembelajaran dengan Pendekatan SAVI.....	31
4. Kajian Tentang Hasil Belajar	32
B. Kerangka Pikir	32
C. Hipotesis Tindakan.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
1. Pendekatan Penelitian.....	
2. Jenis Penelitian.....	
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	43
1. Lokasi Penelitian.....	45
C. Faktor yang diteliti	48
D. Prosedur Penelitian	51
E. Teknik Pengumpulan Data	52
F. Teknik Analisis Data	52
G. Indikator Keberhasilan	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	52
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
A. Simpulan	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	60
	63
	64
	65
	65
	89
	92



DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Judul gambar	Halaman
Gambar 2.1	Kerangka Pikir penerapan pendekatan pembelajaran SAVI	50
Gambar 3.1	Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	55



DAFTAR TABEL

No. Tabel	Judul tabel	Halaman
Tabel 3.1	Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	55
Tabel 3.2	Instrument Penelitian Kemampuan Menulis Puisi	63
Tabel 3.3	Hasil Pengamatan Proses Aktivitas Tindakan Guru Siklus I	75
Tabel 3.4	Statistik Skor Hasil Belajar Siswa Menulis Puisi Siklus I	78
Tabel 3.5	Distribusi dan Frekuensi Skor Hasil Keterampilan Menulis Puisi Siklus I	79
Tabel 3.6	Kriteria Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi	79
Tabel 3.7	Hasil Pengamatan Proses Aktivitas Tindakan Guru dalam Pembelajaran Menuliskan Puisi Melalui pendekatan SAVI	83
Tabel 3.8	Statistik Skor Hasil Belajar Siswa Menulis Puisi Siklus II	86
Tabel 3.9	Distribusi Frekuensi dan Presentase Skor Hasil Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus II	87
Tabel 3.10	Kriteria Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Siklus II	88

DAFTAR PUSTAKA

- Andi. 2011. *Pendekatan Belajar SAVI (Somatis, Auditory, Visual dan Intelektual)*
<http://general65.blogspot.com/2011/01/pendekatan-belajar-savi-somatis.html>. diakses 18 Desember 2018
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Ascraft, H. 2000. *Intelligence Reframed: Multiple Intelligence for 21th Century*. New York: Basic Books
- Belajar, materi4. 2017. *Pengertian Puisi, Ciri-ciri, Jenis, Unsur dan Contoh Puisi*.
<http://materi4belajar.blogspot.com/2017/01/pengertian-puisi-ciri-ciri-jenis-unsur.html?m=1>. Diakses 19 Desember 2018.
- Cascey, Owen .2000. *A Humanistic Approach to Teacher Preparation*. Boston: Allyn and Bacon Inc
- Chatib, Munif. 2012. *Gurunya Manusia*. Jakarta: Mizan Media Utama
- Carlyle, Thomas 1871. *The Collected Works of Thomas Carlyle*. London: Chapman and Hall
- Dave, Meier . 2002. *The Accelerated Learning: Handbook*, Bandung. Kaifa
- De Porter, Bobbi & Hernaki, Mike. 2002. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa
- Hernowo. 2004. *Bu Slim & Pak Bil*. Bandung: Penerbit MLC.
- Johson DW & Johson, R, T 1991 *Learning Together and Alone*. Allin and Bacon: Massa Chussetts
- Kemmis, Stephen & Mc Taggart, Robin. 1998. *The Action Research Planner*. Victoria: Deakin University.
- Keraf, Gorys. 1995. *Eksposisi*. Jakarta: Gramedia.
- Kuwinggo, emas. 2016. *Makalah Tentang Puisi*.
<https://emaskuwinggo.blogspot.com/2016/07/makalah-tentang-puisi.html?m=1>. Diakses 19 Desember 2018.
- Ludviana, choir. 2014. *Fungsi, Tujuan, dan Manfaat Menulis*.

<http://choirludviana.blokspot.com/2014/07/fungsitujuandan-manfaat-menulis.html?m=1>. Diakses 19 desember 2018

Minium, Edward W. 1976. *Statistical Reasoning in Psychology and Education*. Second edition. New York: John Wiley & Sons.

Mulyati, Yeti, dkk. 2009. *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka

Meier, Dave. 2002. *The Accelerated Learning*: Bandung KAIFA

Nurjamal, Daeng, dkk. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.

Santoso, Hudi. 2013. *Pendekatan Savi (Somatis, Auditor, Visual Dan Intelektual) Sebagai Upaya Peningkatan Potensi Dan Prestasi Belajar*. <http://www.infodiknas.com/pendekatan-savi-somatis-auditor-visual-dan-intelektual-sebagai-upaya-peningkatan-potensi-dan-prestasi-belajar.html>
Diakses 18 Desember 2018

Semi, Atar. 1990. *Menulis Efektif*. Padang : CV Angkasa Raya

Semi, M.A. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

Sukidin, dkk. 2010. *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Insan Cendikia.

Suliana, Ni Nyoman Wetty. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.

Soebachman, Agustina. 2014. *4 Hari Mahir Menulis Artike, Cerpen, Novel, Skripsi*. Yogyakarta: Syura Media Utama

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tim Prima Pena. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gita Media Pres

Wirajaya, Asep Yudha & Sudarmawati. 2008. *Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusa Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Zulkarnaini. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*.

[http://Majidbsz. Wordpress. Com/2008/06/30/rencana-penelitian-tindakan-kelas/](http://Majidbsz.Wordpress.Com/2008/06/30/rencana-penelitian-tindakan-kelas/). Diakses 18 Desember 2018.



L

A

M

P

I

R

A

N



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK Ponpes Muhammdiyah Buakkang

Kelas/Semester : XI/II

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Topik : Menulis Puisi

Jumlah Pertemuan : 3 x 45 menit

1. Kompetensi Inti

- Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.
- Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

2. Kompetensi Dasar

- Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai.

3. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Mampu mendata objek yang akan dijadikan bahan menulis puisi
- Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

4. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa mampu mengetahui apa itu puisi
- b. Siswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi
- c. Siswa mampu menulis puisi dengan pilihan kata yang sesuai

5. Materi Pembelajaran

Penulisan puisi bebas dengan pilihan kata yang sesuai

a. Struktur atau unsur Fisik

- Diksi
- Gaya Bahasa
- Rima

b. Struktur atau unsur Batin

- Tema
- Amanat
- Perasaan

6. Alokasi waktu

2 x 45 Menit

7. Metode Pembelajaran

Penugasan individu

8. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

- 1) Membaca berbagai puisi, kemudian mendaftar topik yang akan diangkat sebagai puisi
- 2) Bertanya jawab untuk menentukan puisi yang akan ditulis
- 3) Mengamati objek, mendata objek yang akan dijadikan bahan penulisan puisi.
- 4) Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

- 1) Siswa memperhatikan bentuk tubuh manusia yang diperlihatkan oleh guru (rasa ingin tahu)
- 2) Siswa menyebutkan kata-kata yang berhubungan dengan manusia (komunikatif)
- 3) Siswa merangkaikan kata-kata yang sudah dikumpulkan menjadi sebuah puisi (kreatif)
- 4) Siswa merespon pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan puisi (komunikatif)

Elaborasi

- 1) Siswa mengamati objek dan mendata objek yang akan dijadikan bahan penulisan puisi
- 2) Mendeskripsikan objek dalam larik-larik puitis
- 3) Siswa menulis puisi dengan berdasarkan hasil deskripsi

- 4) Siswa membaca contoh teks puisi yang sudah disiapkan oleh guru (gemar membaca)
- 5) Siswa merespon pertanyaan guru mengenai unsur pembangun puisi (komunikatif)
- 6) Siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami (rasa ingin tahu, komunikatif)
- 7) Siswa merevisi puisi yang sudah ditulisnya sesuai dengan pemahamannya terhadap unsur-unsur pembangun puisi (kerja keras dan kreatif)
- 8) Siswa saling mengoreksi teks puisi yang sudah ditulisnya dengan memberikan saran perbaikan untuk penyempurnaan (menghargai prestasi, jujur, komunikatif)
- 9) Siswa memperbaiki teks puisi berdasarkan saran dari kelompok lain (tanggung jawab)

Konfirmasi

- 1) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat menulis puisi (jujur, komunikatif)
- 2) Siswa mendengarkan umpan balik dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam menulis puisi dan hasil observasinya pada saat siswa berdiskusi (rasa ingin tahu)
- 3) Siswa menyempurnakan kembali teks puisinya berdasarkan umpan balik dari guru (tanggung jawab)

- 4) Kelompok yang menulis teks puisi terbaik mendapatkan penghargaan (menghargai prestasi)

c. Kegiatan Penutup

- 1) Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran (komunikatif dan kreatif)
- 2) Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan (jujur)
- 3) Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru (komunikatif dan kreatif)
- 4) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran (rasa ingin tahu)

9. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator	Teknik	Bentuk	Instrumen
Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Penilaian	
Mampu mengidentifikasi unsur pembentuk puisi	Tes tertulis	Tes uraian	Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur pembentuk puisi
Mampu menulis puisi baru dengan memperhatikan unsur pembentuknya, khususnya diksi, gaya bahasa, dan rima.	Unjuk kerja	Keterampilan tertulis	Amatilah sebuah objek! Tulislah puisi berdasarkan objek tersebut dengan memperhatikan unsur-unsur pembentuk puisi, khususnya diksi, gaya

				bahasa, dan rima!
Mengapresiasi Indonesia menemukan kehidupan menerapkannya memperhalus dalam bentuk puisi	sastra untuk nilai-nilai dan untuk budi pekerti menulis	Obervasi	Lembar observasi	Terlampir (belum ada)

Pedoman Penskoran :

Kunci Jawaban

Soal 1

Struktur atau unsur Fisik

- Diksi
- Gaya Bahasa
- Rima

Struktur atau unsur Batin

- Tema

- Amanat
- Perasaan

Aspek	Skor
Siswa menjawab benar semua	7
Siswa menjawab benar 8	6
Siswa menjawab benar 7	5
Siswa menjawab benar 6	4
Siswa menjawab benar 5	3
Siswa menjawab benar 4	2
Siswa menjawab benar 3	1
SKOR MAKSIMAL	7



LEMBAR KEGIATAN SISWA

A. Identitas

1. Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
2. Kelas / Semester / Program : XI / 2 / Perkantoran
3. Standar Kompetensi : Menulis puisi
4. Kompetensi Dasar : Menulis puisi untuk berbagai keperluan
5. Aspek Pembelajaran : Menulis
6. Indikator : 1). Dapat menulis puisi dengan baik
2). Dapat mengetahui jenis-jenis puisi
3). Dapat memperbaiki puisi berdasarkan masukan dari teman maupun guru
7. Alokasi Waktu : 2 X 45 menit
8. Tujuan : 1). Dapat menulis puisi dengan baik
2). Dapat mengetahui jenis-jenis puisi
3). Dapat memperbaiki puisi berdasarkan masukan dari teman maupun guru
9. Materi Pokok : Menulis puisi melalui pendekatan *Somatis, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI)*

B. Kegiatan

Nama	:	
Kelas	:	
Hari/ Tanggal	:	
Judul	:	

No	Soal	Jawaban	Keterangan
1.	Hal apa saja yang harus diperhatikan dalam menulis sebuah puisi!	1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	
2.	Sebutkan jenis-jenis puisi yang Anda ketahui!	1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	
3.	Apa yang Anda pahami dengan penerapan pendekatan <i>Somatis, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI)</i> !	1..... 2..... 3..... 4..... 5.....	
4.	Simpulkan amanat yang terkandung dalam puisi yang telah Anda buat!	1..... 2..... 3.....	

5.	Uraikan pengalaman Anda pada saat proses menulis puisi!	1..... 2..... 3.....	
----	---	----------------------------	--



RIWAYAT HIDUP



NURLIANTI, 2019. Lahir di Taman Roya pada tanggal 17 Desember 1997. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara, merupakan buah hati dari pasangan ayahanda Muh. Said dan Ibunda Sunarti, penulis memulai jenjang pendidikan formal pada Taman Kanak-kanak (TK) Dharma Wanita Taman Roya pada 2002 dan selesai 2003. Penulis melanjutkan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Tikep, kecamatan Tiworo Utara, Kabupaten Muna Barat dan tamat pada 2009. Kemudian pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan ke sekolah menengah pertama di SMP Negeri 6 Tikep Tiworo Utara Kabupaten Muna Barat dan tamat pada tahun 2012. Pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan ke sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Tikep Tiworo Utara Kabupaten Muna Barat dan tamat pada tahun 2015. Kemudian pada tahun yang sama penulis mendaftar sebagai mahasiswa di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.