

## ABSTRAK

**Agussalim Paradeden, 10541 0793 14.** *“Pendampingan Pendidikan Anak Jalanan dalam Berkarya Seni Lukis melalui Program Relawan Kemanusiaan KER Organization”*. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Skripsi ini di bimbing oleh Bapak Dr. Andi Baetal Mukaddas, S.Pd M.Sn dan Bapak Dr. Muh Faisal, S.Pd., M.Pd. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang Pendampingan pendidikan Anak jalanan dalam berkarya seni lukis dan mengetahui hasil karya anak jalanan dalam berkarya seni lukis melalui program relawan kemanusiaan ker. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan survey, sesuai dengan tujuan penelitian. Objek penelitian ini adalah pendampingan pendidikan anak jalanan di kampung Savana dalam berkarya seni lukis melalui program relawan kemanusiaan ker, yaitu mengambil data tentang proses pendampingan sehingga menghasilkan karya seni lukis. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik kepustakaan, obsevasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisi data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Adapun proses pendampingan pendidikan anak jalanan dalam berkarya seni lukis melalui program relawan kemanusiaan sebagai berikut : 1) Pada kegiatan awal dengan orientasi melakukan salam pembuka dan doa untuk memulai pembelajaran, kemudian memberikan motivasi tentang gambaran dan manfaat pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari, 2) Kegiatan selanjutnya, Anak jalanan diberikan kesempatan untuk mencari referensi yang akan dilukis. Ide tentang objek lukisan tersebut tidak dibatasi oleh relawan pengajar. 3) Kemudian Penuangan ide pada media yang telah disediakan, 4) Penyelesaian akhir pada karya seni lukis, dan 5) Melakukan kegiatan penutup dengan pesan dan kesan dan membaca doa sesudah belajar. Selanjutnya, yang menjadi pembeda dengan cara berkarya pada umumnya adalah pada proses berkarya seni lukis ini relawan kemanusiaan ker menerapkan langkah atau tehnik berkarya seni lukis dengan khas, yakni dengan memberikan kebebasan kepada anak jalanan yang menjadi peserta dalam pendidikan untuk mencari objek dengan tidak di batasi sehingga penuangan ide dalam berkaryapun menjadi pilihan tersendiri untuk anak jalanan tanpa di tekan dengan perintah tertentu. Kemudian Mengenai hasil karya seni lukis anak jalanan pada program relawan kemanusiaan ker adalah karya yang dihasilkan selama proses pendidikan belajar mengajar berlangsung. Hasil karya ini lahir dari usaha yang telah di lakukan selama proses pendidikan dan usaha yang dilakukan para relawan selama mengawal proses pembelajaran yang berlangsung.

**Kata Kunci : Pendampingan pendidikan, Hasil karya Seni lukis Anak Jalanan**