

## ABSTRAK

Khairunnas. 2019. *Stilistika dalam Novel Konspirasi Alam Semesta dan Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I M. Ide Said DM. Pembimbing II Andi Paida.

Analisis stilistika terhadap novel *Konspirasi Alam Semesta* dan novel *Catatan Juang* ini merupakan analisis pemakaian bahasa di dalam kedua novel tersebut. Penelitian ini merupakan kualitatif yang bersifat deskriptif dengan tujuan untuk mendeskripsikan pemakaian gaya bahasa figuratif yang meliputi idiom, metafora, personifikasi, repetisi, dan hiperbola yang terdapat dalam kedua novel *Karya Fiersa Besari*.

Data penelitian ini berupa satuan-satuan bahasa yang mengandung keunikan kosakata dan pemilihan gaya bahasa. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknis analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis teks.

Analisis ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa figuratif dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* dan novel *Catatan Juang Karya Fiersa Besari*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemanfaatan gaya bahasa figuratif yang unik dan menimbulkan efek-efek estetis pada pembaca, yaitu berupa idiom, metafora, personifikasi, repetisi, dan hiperbola.

Analisis tersebut menunjukkan keunikan pemilihan dan pemakaian kosakata yang spesifik dan lain dari yang lain. Keunikan tersebut dilatarbelakangi oleh faktor sosial budaya dan pendidikan penulis. Hal itu menghasilkan gaya bahasa tersendiri yang menjadi ciri khusus *Fiersa Besari* dalam menaungkan gagasannya melalui novel *Konspirasi Alam Semesta* dan novel *Catatan Juang*.

**Kata kunci:** stilistika, gaya bahasa figuratif