

## ABSTRAK

**Hardianto.** 2018. Makna Simbolik Tari *Paolle* dalam Upacara Adat *Akkawaru* di Kecamatan Gantarangkeke Kabupaten Bantaeng, Skripsi. Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing Nurlina Subair dan Andi Adam.

Di Kabupaten Bantaeng terdapat salah satu jenis *Pakarena* yaitu Tari *Pakarena Paolle* atau Tari *Paolle*. Tari *Paolle* ditarikan dalam berbagai upacara adat salah satunya dalam upacara adat *Akkawaru* di Kecamatan Gantarangkeke. Telah menjadi sebuah keharusan bahwa Tari *Paolle* hadir dalam upacara adat *Akkawaru*. Akan tetapi, pada upacara yang dilaksanakan kali ini kelompok tari yang biasanya menarikan Tari *Paolle* yang terdiri dari orang tua tidak lagi berpartisipasi dalam upacara adat *Akkawaru*. Sehingga yang menarikan Tari *Paolle* dalam upacara adat kali ini adalah dari kelompok tari yang terdiri dari gadis yang masih belia. Maka untuk penelitian fokus permasalahan yaitu bentuk penyajian Tari *Paolle* dan makna Simbolik Tari *Paolle* dalam upacara adat *Akkawaru* di Kecamatan Gantarangkeke. Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data, mendeskripsikan dan menganalisis makna simbolik Tari *Paolle*. Dalam penelitian ini di gunakan metode kualitatif dengan maksud menggali makna perilaku yang berada di balik tindakan manusia seperti dalam upacara adat *Akkawaru* pada masyarakat Gantarangkeke. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan etik dan emik. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Data yang didapatkan dilapangan kemudian dianalisis dengan menggunakan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, verifikasi data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan analisis yang digunakan, hasil penelitian menunjukkan Tari *Paolle* yang dilaksanakan pada upacara adat *Akkawaru* yang ditarikan oleh kelompok yang terdiri dari gadis yang masih belia tidak mengurangi nilai sakral yang telah menjadi hakikat dari Tari *Paolle*. Tari *Paolle* merupakan tuntunan bagi kehidupan masyarakat di Kecamatan Gantarangkeke. Simbol-simbol yang hadir dalam upacara adat *Akkawaru* bermakna bahwa Tari *Paolle* adalah tuntunan dalam berhubungan kepada Tuhan dan sesama manusia. Sedangkan simbol-simbol yang terdapat pada kelengkapan upacara bermakna yaitu representasi *Sulapa Appa* sebagai makrokosmos dan mikrokosmos.

**Kata kunci:** Makna Simbolik, Tari *Paolle*, *Akkawaru*