

ABSTRAK

Yuliana, 2019. “Kritik Sosial dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie Tinjauan Sosiologi Sastra”, Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Haslinda dan Ratnawati.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Kritik Sosial dalam Novel *Calabai* karya Pepi Al-Bayqunie. Penelitian ini membahas tentang bentuk kritik sosial yang terjadi dalam novel *Calabai* karya Pepi Al-Bayqunie

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf percakapan dalam novel *Calabai* karya Pepi Al-Bayqunie yang mengandung sosiologi sastra. Sumber data dalam penelitian adalah novel yang berjudul *Calabai* karya Pepi Al-Bayqunie terbitan tahun 2016. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah membaca berulang-ulang, mencatat data yang termasuk kritik sosial, mengklasifikasi data, dan menetapkan data yang telah diklasifikasi sesuai kajian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga kritik sosial yaitu (1) kritik sosial dalam keluarga terdiri dari bentuk penolakan dan kekecewaan, (2) kritik sosial dalam masyarakat lingkungan sekitar yakni berupa bentuk penghinaan dan pelecehan, dan (3) pandangan keagamaan tentang calabai yakni berupa bentuk larangan dalam agama. Bissu memiliki peranan penting dalam melakukan kegiatan-kegiatan adat.

Kata kunci : kritik sosial, *calabai*, dan sosiologi sastra