

ABSTRAK

Andi Parnyoto Susanto. 2011. Pemanfaatan Limbah Kayu dalam Berkarya Seni Kaligrafi pada Siswa Kelas XI A SMAN 1 WOJA Kabupaten Dompu.. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Drs. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd dan Pembimbing II Andi Baetal Mukaddas S.Pd., M.Sn

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan limbah kayu dalam berkarya seni kaligrafi di kelas XI A SMAN 1 WOJA , Pengertian limbah kayu adalah kayu sisa potongan dalam berbagai bentuk dan ukuran yang terpaksa harus dikorbankan dalam proses produksinya karena tidak dapat menghasilkan produk (output) yang bernilai tinggi dari segi ekonomi dengan tingkat teknologi pengolahan tertentu.

Kelas XI A sangat antusias menerima mata pelajaran yang berkaitan dengan karya 3 dimensi dengan memanfaatkan limbah kayu dalam karya seni kaligrafi, tentunya dengan metode tipe STAD yaitu berkelompok.

Di dalam segi memanfaatkan limbah kayu biasanya siswa tidak mengetahui bahwa potensi yang ada pada limbah kayu sangatlah besar dan dapat menghasilkan barang yang bernilai tinggi, tentunya dengan hasil karya yang indah.