

**KREATIVITAS PEMBUATAN MINIATUR KOSTUM
COSPLAY DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN KAIN
PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 BONTORAMBA
KABUPATEN JENEPONTO**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Makassar**

**SANTI
105410555 12**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
2017**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas nama SANTI. NIM: 10541055512 diterima dan disahkan oleh panitia Ujian skripsi berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: 011 tahun 1439 H/2018 M pada Tanggal 23 januari 2018 M, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar pada hari Sabtu 27 januari 2018.

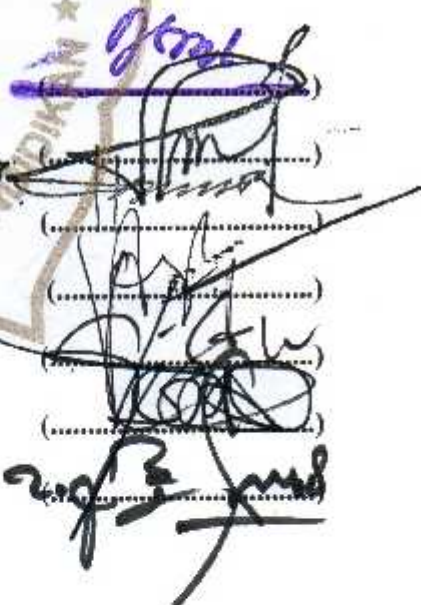
10 Jumadil awal 1439 H

Makassar,

27 januari 2018 M

Panitia Ujian :

1. Pengawas Umum : Dr. H. Rahman Rahim, SE., MM
2. Ketua : Erwin Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D
3. Sekretaris : Khaeruddin S.Pd., M.Pd
4. Penguji : 1. Drs Muhammad Rapi, M.Pd
2. Muh. Faisal, S.Pd., M.Pd
3. Drs. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd
4. Drs. Benny Subiantoro, M.Sn



Disahkan oleh :

Dekan FKIP Unismuh Makassar,

Erwin Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D

NBM. 86093



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Mahasiswa yang bersangkutan :

Nama Mahasiswa : SANTI
NIM : 105410555 12
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* Dengan Menggunakan Bahan kain Bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

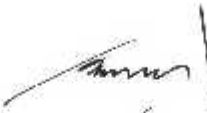
Setelah diperiksa dan diteliti secara seksama, maka skripsi ini sudah layak memenuhi persyaratan untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Makassar Februari 2018

Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Yabu M. M. Sn.
NBM:0001125504


Muh. Faisal S.Pd., M.Pd.
NBM: 1190443

Diketahui :

Dekan FKIP
UNISMUH Makassar

Etwin Aldh, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
NBM. 86093

Ketua Prodi
Pendidikan Seni Rupa

Dr. Andi Baetal Mukaddas, M.Sn.
NBM: 431 879



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Santi
Stambuk : 1054 10555 12
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kreativitas pembuatan miniatur kostum *Cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X di SMAN 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan didepan tim penguji adalah asli karya saya sendiri, bukan hasil ciplakan dan tidak dibuatkan oleh siapapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menerima sanksi apabila pernyataan ini tidak benar.

Makassar, Januari 2018
Yang Membuat Pernyataan

Santi



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

SURAT PERJANJIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Santi
Stambuk : 1054 10555 12
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan perjanjian sebagai berikut:

1. Mulai dari penyusunan proposal sampai selesainya skripsi ini, saya akan menyusun sendiri skripsi ini (tidak dibuatkan oleh siapapun).
2. Dalam penyusunan skripsi saya, akan selalu melakukan konsultasi dengan pembimbing yang telah ditetapkan oleh pimpinan fakultas.
3. Saya tidak akan melakukan penjiplakan (plagiat) dalam menyusun skripsi ini.
4. Apabila saya melanggar perjanjian ini seperti pada butir 1, 2, 3, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Demikian perjanjian ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Makassar, Januari 2018
Yang Membuat Perjanjian

Santi

MOTO DAN PERSEMBAHAN

"maka tetaplah percaya terhadap diri sendiri dan kemampuan yang anda miliki dalam meraih apa yang anda ingin capai, karna kepercayaanlah yang membawa keberanian untuk melakukannya"

maka tetaplah tersenyum meski seribu penghalang didepan mata (santi)

*Kupersembahkan karya sederhana ini sebagai ungkapan rasa cinta dan bangga ku sebagai seorang anak atas segala pengorbanan dan kasih sayang ayahanda dan ibunda ku, saudara-saudari ku, serta keluargaku yang senantiasa mendoakan ku.
Dan sahabat yang selalu setia menemani saat suka maupun duka.*

ABSTRAK

SANTI. 105 410 555 12. 2018. “ *Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum Cosplay Dengan Menggunakan Bahan Kain Bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto*”. Skripsi. Program studi pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan secara jelas tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto yang jelas, terperinci, dan terpercaya dan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kualitas miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berjalan dan menyuguhkan apa adanya. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri I Bontoramba kabupaten Jeneponto sebanyak 34 orang tahun ajaran 2016/2017. Teknik pengumpulan data melalui teknik observasi (pengamatan), tes praktik, wawancara dan dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data. Teknik analisis data dilakukan melalui teknik deskriptif kualitatif. Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap, tentang siswa kelas X SMA Negeri I Bontoramba kabupaten Jeneponto dalam hal proses pembuatan miniatur kostum *cosplay*, dan kualitas karya yang dihasilkan siswa kelas X SMA Negeri I Bontoramba kabupaten Jeneponto.

KATA PENGANTAR



Allah Maha Pemurah dan Penyayang, demikianlah kata untuk mewakili atas segala karunia dan nikmat-Nya. Jiwa ini takkan pernah berhenti bersyukur atas anugrah yang telah diberikan sampai detik ini sehingga memberikan salahsatu bagian kecil dari berkah-Mu adalah menyelesaikan skripsi ini

Dalam berkarya setiap orang selalu mencari dan menggali kemampuan, namun terkadang kesempurnaan itu terasa jauh dari kehidupan seserang. Kesempurnaan diibaratkan fatamorgana yang semakin didekati semakin menjauh dari pandangan, bagaikan bulan terlihat indah dari kejauhan tapi tidak mungkin dinikmati keindahannya dari dekat. Demikian juga tulisan ini, hati ini ingin menggapai kesempurnaan dalam menulis, tetapi kapasitas bagi penulis dalam membuat tulisan ini memiliki keterbatasan. Segala usaha dan upaya telah dikerahkan untuk membuat tulisan ini selesai dengan baik dan bisa bermanfaat dalam dunia pendidikan, khususnya dalam ruang lingkup Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Motivasi dari berbagai pihak sangat membantu dalam merampungkan tulisan ini. Segala rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua ayahanda tercinta Sa'in dan Ibunda tersayang Bua yang telah berjuang dengan begitu kerasnya, berdoa, mengasuh, membesarkan, mendidik, dan membiayai penulis dalam proses pencarian ilmu. Demikian pula, penulis mengucapkan kepada seluruh keluarga besar atas bantuan materi dan motivasi yang tidak hentinya memberikan semangat dan

selalu menemani dengan canda. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada bapak Drs, Yabu M, M.Sn dan bapak Muh.Faisal, S.Pd, M.Pd, pembimbing I dan pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi sejak awal penyusunan proposal hingga selesainya skripsi ini.

Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada;

- 1) Bapak Dr. H. Rahman Rahim, SE., MM., Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar.
- 2) Bapak Erwin Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- 3) Bapak A.Baetal Mukaddas, S.Pd, M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
- 4) Bapak Muhammad Thahir, S.Pd. Sekertaris Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan serta seluruh dosen dan para staf pegawai dalam lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar yang telah membekali penulis dengan serangkaian ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
- 5) Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada teman-teman angkatan 2012. Sahabat – sahabat terkasih Nurhidayah, Hamsar, Darmawati, Rosmini, Marwani, Nurbayani, Irmawati, dan Herlina yang selalu menemani dalam suka dan duka, seluruh rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2012 dan masih banyak lagi yang namanya tidak dapat kusebutkan satu persatu, motivasi, saran, dan bantuannya kepada penulis yang telah memberi pelangi dalam hidup.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis senantiasa mengharapkan kritikan dan saran dari berbagai pihak, selama saran dan kritikan tersebut sifatnya membangun karena penulis yakin bahwa suatu persoalan tidak akan berarti sama sekali tanpa adanya kritikan. Mudah-mudahan dapat memberi manfaat bagi para pembaca, terutama bagi diri pribadi penulis. Amin

Billahi Fisabilil Haq Fastabiqul Khaerat

Assalamu Alikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Makassar, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	.1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKAPIKIR.....	6
A. Tinjauan Pustaka6
B. Kerangka Pikir.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Jenis Penelitian dan Lokasi penelitian	15
B. Variabel dan desain penelitian.....	16
C. Defenisi oprasional variable	19

D. Teknik pengumpulan data	19
E. Teknik analisis data	21
BAB 1V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. penyajian Data dan Hasil Penelitian.....	22
B. Pembahasan	30
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	36
A.Kesimpulan.....	36
B.Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Format observasi

LAMPIRAN 2 : Format wawancara

LAMPIRAN 3 : Dokumentasi Penelitian

LAMPIRAN 4 : Persuratan

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Miniatur kostum sailor moon.....	10
Gambar 2: Miniatur kostum harry potter	10
Gambar 3: Miniatur kostum kimono.....	10
Gambar 4: Skema Kerangka Pikir.....	14
Gambar 5: Peta Lokasi Penelitian.....	16
Gambar 6 : Skema Desain Penelitian.....	18
Gambar 7: Sekema Analisis Data	21
Gambar 8: Kain	24
Gambar 9: Benang/jarum	24
Gambar 10 : Lem Fox	25
Gambar 11: Gunting.....	25
Gambar 12 : Peniti	26
Gambar 13 : Siswa Menyiapkan Alat dan Bahan	27
Gambar 14 : Menentukan Kostum yang akan dbuat.....	27
Gambar 15 : Siswa Menggambar Sketsa Pada Kain	24
Gambar 16 : Pensil.....	28
Gambar 17 : Siswa Menggunting Kain Sesuai Ukuran	28
Gambar 18 : Siswa menjahit Kain	29
Gambar 19 : Hasil Karya Siswa.....	29

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seni merupakan hasil usaha pemenuhan kebutuhan manusia untuk mengungkapkan perasaan. Banyak anggapan bahwa seni merupakan pelajaran yang tidak penting dan dikesampingkan. Pada hal seni merupakan unsur yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Melestarikan budaya tradisi menjadi salah satu tugas lembaga pendidikan, yaitu melalui pendidikan seni di Sekolah.

Menurut *Meisar* Ashari (kritik seni, 2016: 30) Kata seni telah umum digunakan sebagai padanan kata Inggris, yaitu *art*. Akan tetapi penggunaan kata seni secara pasti belum ada keterangan yang dapat memastikan kapan dimulainya, namun kata seni diyakini berasal dari bahasa Melayu, yang berarti “kecil”.

Karya seni lahir dari pekerja seni yang kreatif, artinya pekerja seni selalu berusaha meningkatkan sensibilitas dan persepsi terhadap dinamika kehidupan masyarakat. Sebaliknya masyarakat dapat merasakan manfaatnya. Seniman yang kreatif akan membawa masyarakat keselera estetik yang lebih dalam, bukan selera yang mengarah pada kedangkalan seni. Ada tiga komponen dalam proses pencipta seni sebagai landasan berkarya, komponen tersebut adalah tema, bentuk dan isi. Walaupun secara teori dapat dipisahkan namun sebenarnya ketiga komponoen tersebut merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisah-pisahkan. (Dharsono, 2004: 28). Hal tersebutlah yang ingin dikembangkan pada pendidikan seni di Sekolah khususnya dalam proses berkarya seni rupa.

Sebagai makhluk berbudaya manusia senantiasa menyampaikan perasaan dengan berbagai alat atau media yang ada. Berbagai jenis dan bentuk kesenian tidak lain adalah bentuk pernyataan perasaan manusia melalui berbagai cara dan media yang dipakai. Demikianlah kreativitas yang dilandasi oleh usaha manusia untuk memenuhi kebutuhan hidupnya, apabila didukung oleh perasaan dalam menggunakan bahan dan alat, maka hasilnya merupakan karya seni. Pada prinsipnya membuat benda kerajinan merupakan perpaduan antara pengrajin dan kemampuan menggunakan bahan dan alat serta kemampuan dalam kreativitas membuat karya seni baru, sesuai dengan kepekaan apresiasi dalam menciptakan desain sebagai tuntunan fungsi pakai. Berbicara tentang kerajinan dan karya seni rupa, maka tidak terlepas dari bahan yang dipakai baik itu dari yang berbahan limbah yang di antaranya ada yang dari bahan organik maupun non organik.

Untuk membuat kerajinan dan karya seni rupa dari bahan alam yang berupa organik maupun non organik, banyak aspek yang perlu ditinjau karena dalam penggunaannya bahan ini termasuk dapat dan mudah ditemukan di sekitar kita. Bahan yang bisa dibilang mudah dan lazim kita temui bukan berarti gampang kita olah dan menjadikannya benda dengan wujud lain apalagi menjadi benda kerajinan seni.

Dalam berkarya seni rupa, siswa dituntut mampu menggali potensi kreativitasnya guna menciptakan karya yang menarik. Tersedianya media turut serta menentukan daya kreatif siswa dalam berkarya. Media yang akan digunakan siswa dalam berkarya adalah satu hal yang dapat membantu meningkatkan kreativitas siswa.

Pada pembelajaran seni rupa, khususnya dalam berkarya membuat kerajinan. Media yang banyak digunakan dalam proses pembelajaran masih bersifat umum. Media yang digunakan siswa untuk kegiatan berkarya ini antara lain; kertas, pensil, dan beberapa pemanfaatan bahan- bahan dari alam untuk membuat karya seni rupa. Sehingga tidak ada perkembangan yang signifikan terhadap kreativitas berkarya serta pengetahuan siswa mengenai media dalam mencipta karya, karya yang dihasilkan pun tidak jauh berbeda dari karya-karya pada umumnya. Hal inilah yang terjadi di beberapa lembaga pendidikan, seperti yang terjadi di SMA Negeri 1 Bontoramba kabupaten Jeneponto.

Untuk mengatasi hal tersebut kiranya diperlukan suatu pemanfaatan media yang bisa diaplikasikan untuk pembelajaran pemanfaatan bahan kain dalam berkarya, dengan hasil karya yang lebih baik dan lebih memberi kreativitas siswa untuk berkarya, serta mampu memberikan pengetahuan baru kepada siswa bahwa dalam proses menciptakan karya keterbatasan media tidak menjadi penghalang dalam proses berkarya.

Media yang dapat digunakan adalah kain. Hal yang menarik dari penggunaan media tersebut adalah, selain karena masih sangat jarang digunakan dalam proses berkarya dalam membuat kerajinan tangan, media tersebut merupakan media yang dapat menghasilkan karya dengan kesan-kesan yang unik dan menarik serta berbeda dari karya-karya kerajinan tangan pada umumnya.

Proses berkarya dalam membuat kerajinan dengan memanfaatkan kain masih jarang kita temui pada hasil karya kerajinan di Sekolah-Sekolah pada umumnya dan dapat membantu siswa untuk berinovasi menghasilkan karya-karya

dengan teknik penggarapan yang baru, sehingga wawasan siswa dapat bertambah, baik itu wawasan dari segi teknik berkarya maupun mengenai penggunaan media dalam berkarya, khususnya dalam berkarya kerajinan tangan dengan menggunakan bahan kain. Selain itu penggunaan media yang bervariasi dapat dituangkan pada berbagai macam media baik itu media 2 maupun 3 dimensi.

Penelitian ini dilaksanakan dengan maksud memperkenalkan kepada tenaga kerja, pengajar mata pelajaran seni budaya agar cermat dalam memafaatkan sesuatu yang dapat dijadikan sebagai media berkarya seni bagi peserta didik. Penelitian ini memiliki keunikan karena bagaimana kreativitas siswa dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain.

Berdasarkan uraian di atas maka perlu diteliti mengenai “Kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, maka permasalahan yang muncul dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana proses kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto?
2. Bagaimana hasil karya kreativitas pembuatan kostum *cosplay* dengan menggunakan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini untuk mengetahui dan menjelaskan tentang:

1. Untuk mengetahui proses kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto
2. Bagaimana hasil karya kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki beberapa manfaat, antara lain:

1. Dapat mengetahui proses kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.
2. Dapat mengetahui hasil karya kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.
3. Dapat memperkaya teori yang mengarah pada perkembangan keterampilan dalam membuat kerajinan tangan dengan menggunakan bahan kain.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR

A. Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka merupakan landasan teoretis dan menggunakan literatur yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan. Oleh karena itu beberapa hal yang merupakan data ilmiah yang dijadikan sebagai bahan penunjang dalam melakukan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Pengertian Proses

Menurut W.J.S Poerwadarminta, (1982:155) Proses adalah suatu rangkaian kegiatan, tindakan, pembuatan atau pengolahan yang menghasilkan produk. Dan menurut definisinya proses adalah serangkaian langkah sistematis atau tahapan yang jelas dan dapat ditempuh berulang kali untuk mencapai hasil yang diinginkan. Jika ditempuh setiap tahapan itu secara konsisten, maka hasilnya akan mengarah pada apa yang diinginkan. Jadi proses dapat diartikan sebagai suatu tahap awal dari suatu kegiatan sehingga tercapai tujuan dari kegiatan tersebut.

Adapun proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* (Subekti, (2010:77) adalah sebagai berikut;

- a. Pertama-tama siapkan bahan dan alat pembuatan berupa kain, benang/jarum, lem fox, gunting, peniti
- b. Kedua proses atau langkah-langkah dalam membuat miniatur kostum *kosplay*
 - 1) Menentukan kostum yang akan dibuat
 - 2) Membuat sketsa atau pola gambar pada kain yang digunakan

- 3) Menggunting kain sesuai dengan ukuran yang akan dibuat
- 4) Menjahit kain yang sudah digunting
- 5) Tahap penyelesaian memperhatikan dan merapikan kembali miniatur kostum *cosplay* yang telah dibuat

2. Pengertian kreativitas

Menurut Munandar (1995 : 12) kreativitas adalah hasil dari interaksi antara individu dan lingkungannya seseorang mempengaruhi dan dipengaruhi oleh lingkungan dimana ia berada dengan demikian baik berubah di dalam individu maupun di dalam lingkungan dapat menunjang atau dapat menghambat upaya kreatif. Sedangkan menurut menurut Plucker (Kaufman, dkk. 2008: 1), kreativitas adalah interaksi antara bakat atau kecerdasan, proses dan lingkungan sehingga seseorang atau kelompok mampu menghasilkan produk yang baru dan bermanfaat. Kreativitas juga dapat diartikan sebagai sekumpulan sikap dan kemampuan individu yang diarahkan untuk menghasilkan ide-ide dan original (Fisher dalam Anita Isa dan Jamil Ahmad, 2012)

Kreativitas juga diartikan sebagai kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya (Supriyadi, 1994 : 7).

3. Pengertian pembuatan

Yang dimaksud dengan pembuatan adalah cara yang dilakukan dalam menghasilkan sesuatu benda menurut Poerwadarminta(1984:148), maksud pendapat tersebut adalah kegiatan yang sengaja dilakukan untuk menghasilkan sesuatu barang yang menjadi tujuan dari kegiatan itu. Pendapat tersebut

ditambahkan lagi pada Kamus Terbaru Bahasa Indonesia oleh penyusun terbitan Reality Publisher, menyebutkan pengertian pembuatan yakni “yang membuat, proses, pembuatan, cara membuat, biaya pembuatan” (2008:148).

4. Pengertian miniatur

Dalam kamus bahasa Indonesia Reality Publisher (2008:450) miniatur dapat diartikan sebagai tiruan sesuatu dalam skala yang diperkecil atau sesuatu yang kecil. Bentuk miniatur sangat beragam seperti miniatur kapal, rumah, kendaraan, tokoh animasi atau pahlawan dan lain sebagainya.

5. Pengertian kostum

Dalam kamus terbaru bahasa Indonesia Reality Publisher (2008:386) kostum adalah pakaian seragam. Kostum dapat merujuk pada pakaian secara umum, atau gaya pakaian tertentu pada orang, kelas masyarakat, atau periode tertentu. Istilah ini juga dapat merujuk pada pengaturan artistik asesoris pada gambar, patung, puisi, atau lakon, sesuai dengan zaman, tempat, atau keadaan lain yang dideskripsikan. Kostum dapat pula merujuk pada suatu gaya pakaian tertentu yang dikenakan untuk menampilkan si pengguna sebagai suatu karakter atau tipe karakter lain dari karakter biasa mereka pada suatu acara sosial seperti pesta topeng, pesta kostum, atau pada suatu pertunjukan teatrikal.

6. Pengertian *Cosplay*

Cosplay adalah bahasa singkat dari *costum playing*, *cosplay* merupakan bentuk lain dari kecintaan pada anime. Di negeri asal anime, Jepang, *cosplay* berawal dari kegiatan mempromosikan anime. Biasanya pada acara *launching merchandise* anime di toko-toko dimana orang bisa melihat dan foto bareng

dengan tokoh anime itu. Berkostum seperti karakter dalam anime itu kemudian dilakukan oleh kalangan pecinta anime, maka mulailah kegiatan otaku yang disebut *Cosplay* (otaku *cosplay*).

Lestari (2011) *cosplay* tidak saja menggugat nilai-nilai sosial secara identitas pribadi bahkan dapat menjadi tantangan untuk nilai-nilai dasar norma dan juga agama terutama dari genre tertentu dari manga. Sedangkan menurut Effendi (2011:62) pusat aktivitas *cosplay* dunia saat ini, masih terjadi perdebatan kelompok-kelompok utama pelaku studi. Permainan kostum atau *Cosplay* (コスプレ *Kosupure*³) adalah istilah bahasa Inggris buatan Jepang (*wasei-eigo*) yang berasal dari gabungan kata "*costume*" (kostum) dan "*play*" (bermain). *Cosplay* berarti hobi mengenakan pakaian beserta aksesoris dan rias wajah seperti yang dikenakan tokoh-tokoh dalam anime, manga, dongeng, permainan video, penyanyi dan musisi idola, dan film kartun. Pelaku permainan kostum disebut pemain kostum/*cosplayer*, Di kalangan penggemar, *cosplayer* juga disingkat sebagai *coser*, salah satu *cosplayer* berbakat di Indonesia adalah Yukitora Keiji.

Di Jepang, peserta permainan kostum bisa dijumpai dalam acara yang diadakan perkumpulan sesama penggemar (*dōjin circle*), seperti *Comic Market*, atau menghadiri konser dari grup musik yang bergenre visual kei. Penggemar permainan kostum termasuk pemain kostum maupun bukan pemain kostum sudah tersebar di seluruh penjuru dunia, yaitu Amerika, RRC, Eropa, Filipina, maupun Indonesia.

Berikut beberapa contoh miniatur kostum *cosplay*



Gambar 1 : Miniatur kostum Sailor Moon

(dokumentasi karya pameran Santi)

Sailor Moon adalah seorang gadis cantik yang cereboh dan jengon. Miniatur kostum Sailor Moon ini adalah pakaian Sekolah yang dipakai oleh Sailor Moon



Gambar 2 : Miniatur kostum Harry Potter
(dokumentasi karya pameran Santi)

Harry Potter adalah pakaian seragam sekolah yang dipakai dalam Sekolah ilmu sihir,dalam miniatur kostum Harry Potter ini karena tertarik seseorang dalam film Harry Potter itu sendiri



Gambar 3 : Miniatur kostum Kimono
(dokumentasi karya pameran Santi)

Miniatur kostum Kimono adalah pakaian tradisional Jepang. Namun pada miniature tersebut kostum Kimono dibuat dengan menggunakan kain yang bermotif batik agar mempunyai sedikit kesan yang indah

7. Pengertian kain

Dalam kamus terbaru bahasa Indonesia Reality Publisher (2008:329) kain adalah barang hasil tenunan dari bahan kapas yang berupa lembaran tipis yang biasanya untuk bahan pakaian dan sebagainya. Kain merupakan bahan buatan fleksibel dibuat oleh jaringan dari serat alami atau buatan. Contoh benang atau benang dibentuk oleh tenun atau rajut seperti pada tekstil. Kain ini banyak digunakan dalam pembuatan pakaian dan *home furnishing* dan lain-lain. Kain yang dibuat kekuatannya bervariasi banyak dan tingkat daya tahan, dari yang terbaik kain tipis untuk kanvas *sailcloths* kokoh.

8. Hasil karya

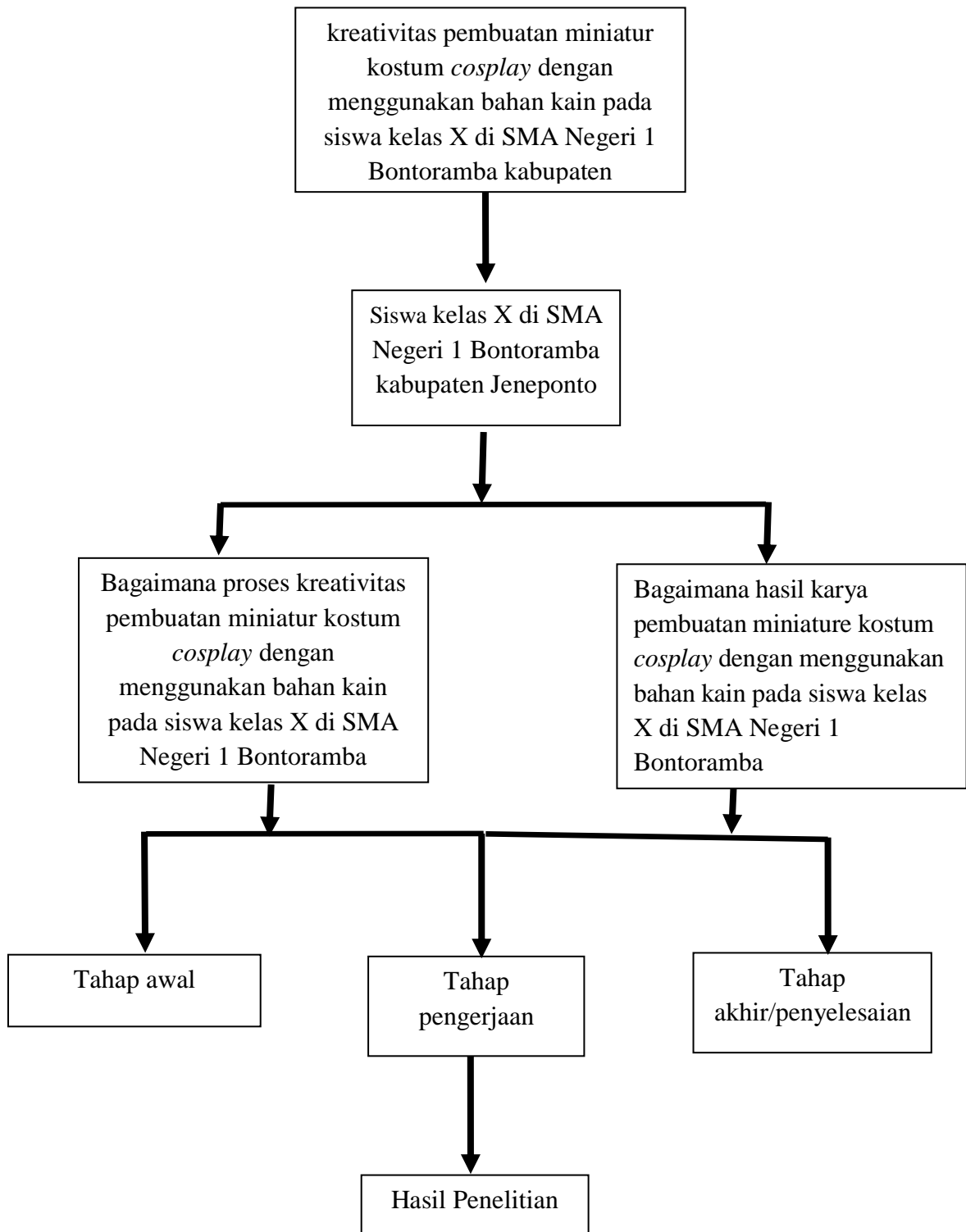
Marimba (1978: 143) mengatakan bahwa hasil adalah kemampuan seseorang atau kelompok yang secara langsung dapat diukur. Suatu standar atau yang harus dicapai oleh seseorang, kelompok lembaga atau organisasi mengenai kualitas cara kerja, proses dan hasil kerja dan produk yang berupa barang atau jasa.

Kriteria kualitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* yaitu (1) penguasaan bahan, (2) teknik pembuatan, (3) keindahan bentuk visual secara keseluruhan yang menyangkut proporsi bentuk, (4) komposisi warna, (5) kerapian hasil kerja siswa. (Margono, 2007 : 63).

1. Pengusaan bahan merupakan pemahaman terhadap benda/barang yang akan digunakan dalam melakukan/membuat sesuatu.
2. Tehnik pembuatan merupakan prosedur pembelajaran yang difokuskan pencapaian tujuan.
3. Keindahan bentuk visual secara keseluruhan yang menyangkut proporsi bentuk merupakan estetika yang dihasilkan oleh keseimbangan benda.
4. Komposisi warna merupakan pola antar warna dalam suatu bidang atau ruang sebangun dan seimbang.
5. Kerapian merupakan sesuatu yang baik, teratur, bersih dan tertib.

B. Kerangka Pikir

Dengan melihat beberapa konsep atau teori yang telah diuraikan pada kajian pustaka, maka dapat dibuat kerangka atau skema yang dapat dijadikan sebagai acuan konsep berfikir tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto. Dengan melihat konsep yang telah disebutkan di atas maka skema kerangka pikir dalam penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 4 : Skema Kerangka pikir

BAB III

METODE PENELITIAN

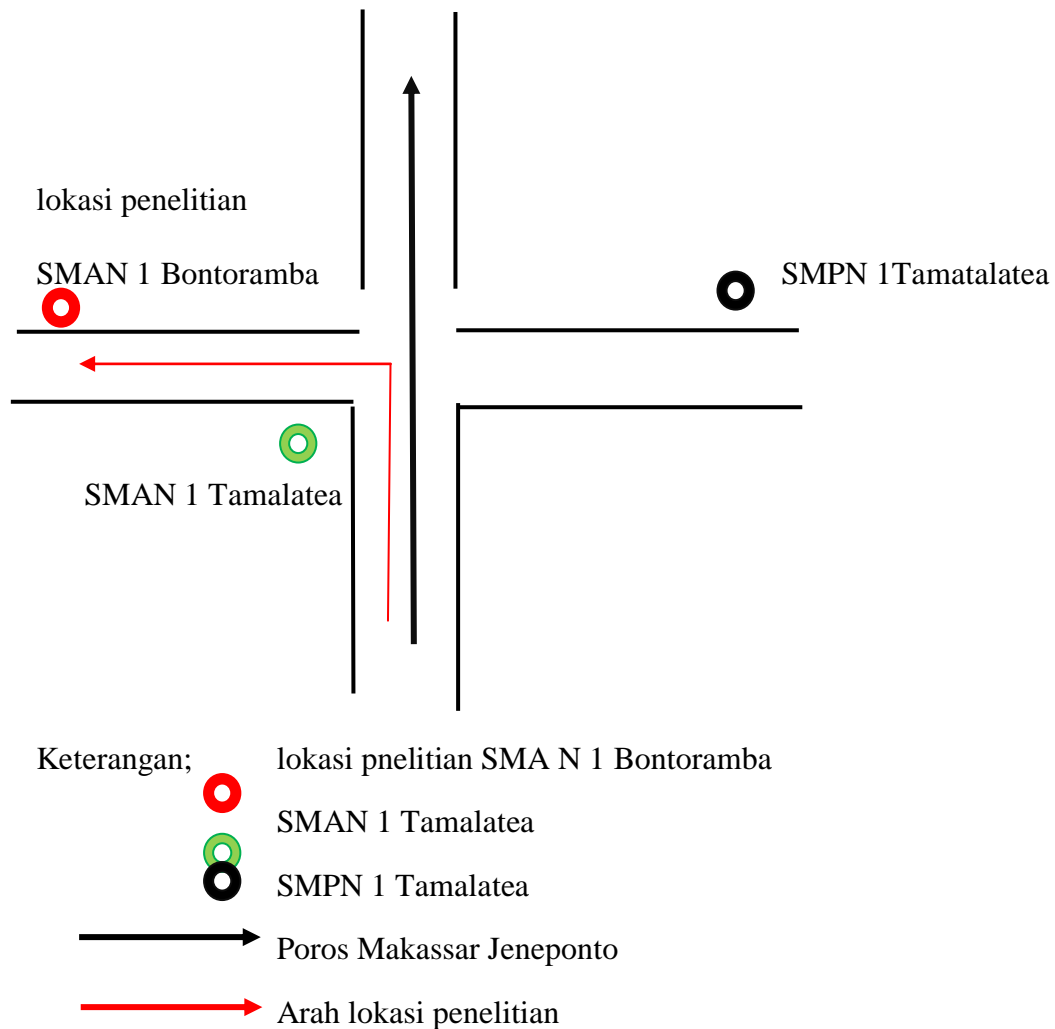
A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode “*survey*”, yang artinya yaitu memperhatikan atau mengamati. Namun dalam penelitian *survey* lebih berarti sebagai suatu cara melakukan pengamatan di mana indikator mengenai variabel adalah jawaban-jawaban terhadap pertanyaan yang diberikan kepada responden baik secara lisan maupun tertulis. *Survey* biasanya dilakukan satu kali. Peneliti tidak berusaha untuk mengatur atau menguasai situasi. Jadi perubahan dalam variabel adalah hasil dari peristiwa yang terjadi dengan sendirinya. Sugiyono, (2003:11). Mengemukakan bahwa metodologi kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Deskriptif kualitatif ialah berusaha mengungkapkan sesuatu atau memberi gambaran secara objektif sesuatu dengan kenyataan sesungguhnya mengenai “kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.”

Erat kaitannya dalam proses penelitian, yaitu bagaimana cara menyajikan data berdasarkan kenyataan yang ada dengan proses pengamatan, tes praktik dan wawancara mengenai kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

A. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto. Hal ini dianggap relevan dengan judul dan tujuan penelitian, sehingga memudahkan peneliti dalam melakukan penelitian.



Gambar 5: Peta Lokasi Penelitian

B. Variabel dan Desain Penelitian

1. Variabel Penelitian

Variabel adalah permasalahan yang diamati dalam suatu penelitian.

Penelitian ini bersifat deskriptif, yakni berusaha mengungkapkan dan

menggambarkan apa adanya tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain. Untuk itu dalam penelitian ini, peneliti tidak membedakan antara variabel bebas dan variabel terikat.

Adapun yang menjadi variabel-variabel dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

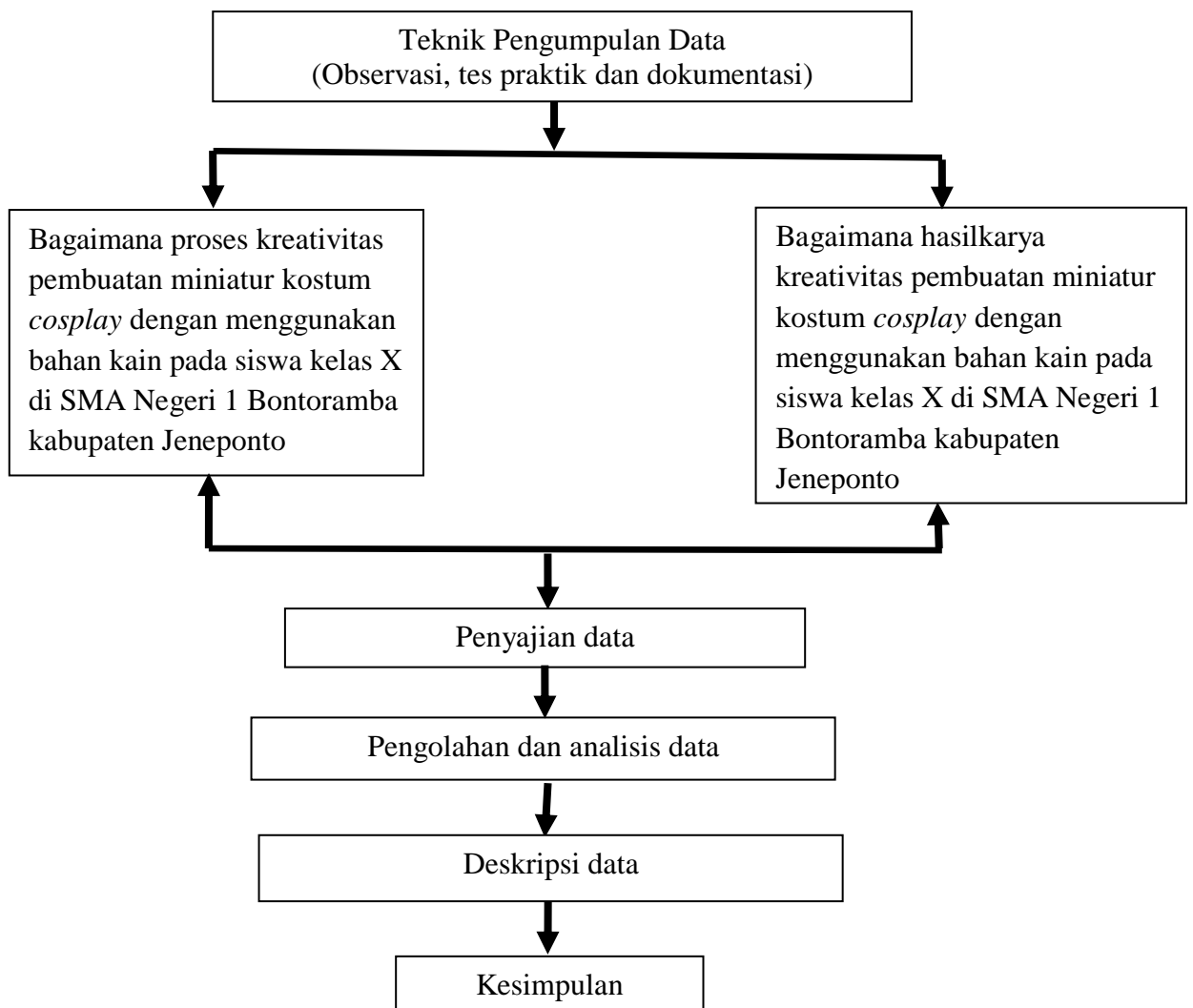
1. Proses membuat miniatur kostum *cosplay* dari bahan kain pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto .
2. Hasil karya pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

2. Desain Penelitian

Desain penelitian pada hakikatnya merupakan strategi mengatur penelitian dan dibuat sebagai kerangka acuan dalam melaksanakan penelitian. Dalam proses penelitian ini, peneliti berupaya menyusun kerangka acuan yang meliputi perencanaan penelitian, pelaksanaan penelitian, pengumpulan data (observasi, tes praktik, dokumentasi), analisis data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan menurut Punaji Setyosari (Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan, penerbit kencana prenatal media group jakarta 2010: 148) merupakan rencana atau struktur yang disusun sedemikian rupa sehingga peneliti dapat memperoleh jawaban atas permasalahan-permasalahan penelitian.

Dalam penelitian, peneliti menyajikan perangkat pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto. Sebelum digunakan perangkat pembelajaran tersebut terlebih dahulu divalidasi oleh pakar.

Berdasarkan kerangka acuan yang telah dibuat, maka disusunlah desain penelitian sebagai berikut:



Gambar 6 : Skema Desain Penelitian

C. Definisi Operasional Variabel

Untuk memperjelas sasaran penelitian dan menghindari terjadinya salah penafsiran terhadap variabel-variabel dalam penelitian ini, maka variabel tersebut perlu didefinisikan sebagai berikut:

1. Proses kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain yaitu dimulai dari membuat pola yang akan dibuat pada kain, kemudian mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan, melakukan proses pembuatan hingga selesai dan menilai hasil karya kerja siswa .
2. Hasil karya kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* yaitu penguasaan bahan, teknik pembuatan, keindahan bentuk visual secara keseluruhan yang menyangkut proporsi, bentuk, komposisi warna serta kerapian hasil kerja siswa.

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh data proses pemanfaatan kain, alat dan bahan yang digunakan, karya yang dihasilkan, serta faktor penunjang dan penghambat dalam kreativitas pembuatan miniature kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Observasi

Teknik observasi ini dilakukan dengan mengadakan pengamatan langsung terhadap objek. Dalam penelitian ini, peneliti memperhatikan proses

pembelajaran secara langsung dalam kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan cara mengajukan pertanyaan mengenai data tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto. Adapun hal-hal yang ditanyakan dalam wawancara tersebut terutama menyangkut proses pemanfaatan bahan kain yang digunakan, alat dan bahan pendukung lainnya, dalam kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* serta mutu dan nilai karya yang dihasilkan.

3. Dokumentasi

Teknik ini dilakukan untuk melengkapi perolehan data di lapangan baik pada saat melakukan observasi maupun pada saat proses belajar mengajar. Teknik dokumentasi ini dilakukan dengan pengambilan foto-foto atau gambar sebagai bahan dokumentasi. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah format pengamatan dan catatan lapangan.

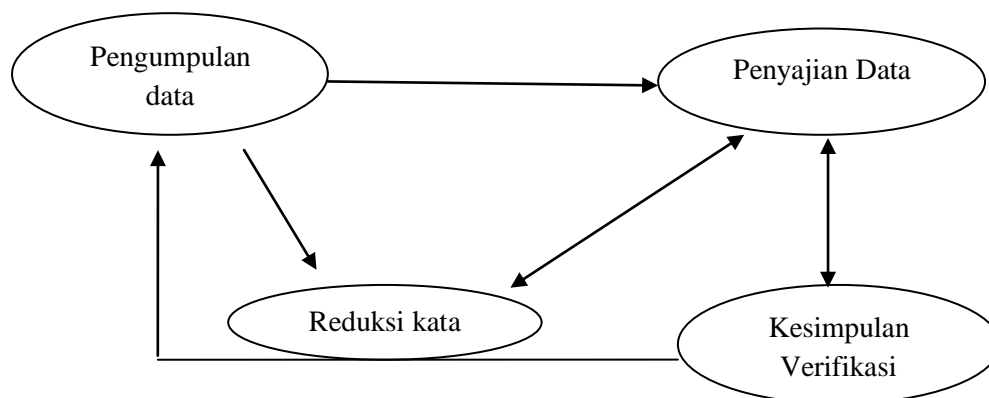
4. Tes praktik

Tes praktik dilakukan dengan cara mengarahkan siswa melakukan praktik membuat membuat kostum *cosplay* dengan menggunakan kain di kelas untuk mengetahui kemampuan serta kualitas karya seni membuat miniatur kostum *cosplay*.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data yang dianggap tepat dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan fakta (menguraikan data) yang ada di lapangan, untuk memberikan gambaran tentang permasalahan yang dibahas dalam penelitian serta dikembangkan berdasarkan teori yang ada.

Setelah semua data terkumpul, maka langkah berikutnya adalah pengolahan data. Yang dimaksud dengan pengolahan data pada penelitian ini adalah proses mencari dan menyusun sistematis data yang diperoleh dari hasil penelitian (observasi, wawancara, tes praktik dan dokumentasi) dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, memilih mana yang penting dan akan dipelajari dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh dirinya sendiri atau orang lain.



Gambar 7 : Skema analisi data

(dikutip dari Miles and Huberman dalam Sugiyono, 2008:338).

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data Hasil Penelitian

Berdasarkan data yang telah diperoleh dari penelitian ini, maka dapat digambarkan tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

1. Alat dan bahan yang digunakan dalam Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bntoramba kabupaten Jeneponto

Alat dan bahan merupakan perlengkapan yang digunakan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain, dan sangat penting karena dengan adanya alat dan bahan maka mempermudah siswa dalam melakukan proses pembuatan sehingga dapat berjalan dengan lancar. Di samping itu tiap- tiap jenis alat dan bahan yang digunakan memiliki fungsi yang berbeda-beda. Jadi siswa perlu pemahaman terhadap pemakaian alat dan bahan yang digunakan, diharapkan memanfaatkan alat dan bahan sesuai fungsinya.

Adapun alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* ini adalah sebagai berikut:

a. Kain

Kain digunakan untuk membuat kostum atau merupakan bahan utama yang penting dalam tahap pengerjaan jenis kain yang digunakan adalah

kain satin dengan permukaan kain yang licin dan mengkilap dan beberapa kain lainnya



Gambar 8: kain
(Dokumentasi Santi, 24-5-2017)

b. Benang/jarum

Jarum/benang digunakan untuk menjahit kain yang digunakan dalam membuat kostum *cosplay*



Gambar 9 : benang/jarum
(Dokumentasi Santi, 24-5-2017)

c. Lem fox

Lem digunakan apabila diperlukan atau digunakan pada bagian kain yang sulit untuk dijahit



Gambar 10 : lem fox
(Dokumentasi Santi, 24-5-2017)

d. Gunting

Gunting digunakan untuk menggunting/memotong bahan yang digunakan dalam membuat kostum *cosplay*



Gambar 11: gunting
(Dokumentasi Santi, 24-5-2017)

e. Peniti

Peniti digunakan untuk membantu membentukkan yang sudah digunting sebelum dijahit agar mempermudah dalam menjahit kain



Gambar 12: peniti
(Dokumentasi Santi, 24-5-2017)

2. Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto merupakan kegiatan yang dilakukan oleh para siswa dalam mewujudkan ide atau gagasan melalui bahan yang telah disediakan sehingga menghasilkan suatu bentuk dan hasil karya miniatur kostum *cosplay*.

Adapun tahapan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* yaitu sebagai berikut:

- a. Tahap pertama, mempersiapkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, antara lain; kain, benang/jarum, gunting, lem fox dan peniti



Gambar 13: persiapan alat bahan yang digunakan
(dokumentasi santi, 15-11-2017)

- b. Tahap kedua, penentuan konsep atau kostum yang akan dibuat, adapun konsep yang akan diterapkan siswa dalam berkarya, yaitu konsep yang dapat memiliki nilai artistik dan nilai jual tinggi.

Dalam tahap ini siswa diajarkan atau dituntut menciptakan karya yang memiliki bentuk atau model kostum yang indah.



Gambar 14: menentukan kostum yang akan dibuat (contoh model kostum yang dibuat)
(Dokumentasi Santi, 15-11-2017)

3. Tahap ketiga, proses pembuatan dengan membentuk desain atau pola diatas kain yang akan digunakan guna mempermudah dalam proses

pengerjaan, desain atau pola yang dibuat sesuai dengan kostum yang telah ditentukan sebelumnya.



Gambar 15: siswa memggambar sketsa pada kain
(Dokumentasi Santi, 15-11-2017)

4. Tahap keempat, adalah mengunting kain sesuai dengan ukuran yang akan dibuat berdasarkan hasil dari pola yang dibuat pada kain yang akan digunakan dalam proses pembuatan miniatur kostum



Gambar 16: siswa mengunting kain sesuai dengan ukuran
(Dokumentasi Santi, 15-11-2017)

1. Tahap kelima, adalah proses menjahit kain atau tahap pengerjaan dalam membuat kostum sesuai dengan konsep yang telah ditentukan sebelumnya serta memperhatikan kerapian pada kain yang dijahit



Gambar 17: siswa menjahit kain
(Dokumentasi Santi, 15-11-2017)

2. Tahap keenam, adalah tahap akhir (*finishing*). Dalam tahap ini kostum *cosplay* yang telah dibuat diperhatikan kembali dan dirapikan agar terlihat indah dan menarik.




Gambar 18: hasil karya siswa
(Dokumentasi Santi, 15-11-2017)

3. Hasil karya kreativitas miniatur kostum *cosplay*

Dalam mengevaluasi karya siswa guru harus memperhatikan beberapa aspek dalam penilaian yaitu sebagai berikut:

Nama Kelompok	Karya	Penilaian		
		kreativitas	kerapihan	Kesatuan
Armila		90	85	90
Rahmawati				
Muh. Faisal Tanjung				
Nurhikmah				
Abdul Mu'is				
Sudarna				
Erni nuraeni				
Riyang Nurhal		80	75	85
Nurfatwa Khusul Khatimah				
Muh. Ricky Bagas				
Rosmila Dewi				
Indah Sari				
Mirawati				
Nur Muh.Aldi		80	80	85
Nurindah Jaya				
Rini Febriani				
Dewi Sakira				
Dewangga Pratama				
Novita Sari				

Reski Aulia Ramadhani				
Sandi		80	90	80
Zulkifli				
Fira Ayu Andira				
Rias Saputra				
RAhmat				
Suci Rahmayanti				
Erniyanti Insa				
Erniyanti Insa				
Junaedi Pratama				
Putri B				
Nurhijra				
Rismawati				
Suandi				
Nurhalisa				

Keterangan : 100-90: sangat baik

80-75 : baik

70-65 : cukup

60-50 : kurang

B. Pembahasan

Dalam pembahasan ini, penulis akan menguraikan hasil kegiatan penelitian sesuai dengan analisa data yakni tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

1. Deskripsi alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Kegiatan awal yang harus dipersiapkan adalah alat dan bahan, sebab tanpa alat dan bahan untuk mengerjakan sesuatu tidak akan mungkin selesai. Oleh karena itu alat dan bahan merupakan hal yang sangat penting dalam melakukan suatu pekerjaan. Alat dan bahan yang digunakan adalah sebagai berikut:

- a. Alat yang digunakan dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, antara lain: gunting digunakan untuk menggunting kain, jarum digunakan untuk menjahit kain, dan peniti digunakan sebagai alat bantu dalam menjahit kain seperti pada lipatan kain yang sulit dijangkau teruma bagi seorang pemula
- b. Bahan yang digunakan dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, adalah Kain, benang dan lem fox. Kain digunakan untuk membuat kostum atau merupakan bahan utama yang penting dalam tahap pengerjaan atau pembuatan miniatur kostum *cosplay* tersebut. Benang dipakai untuk menjahit atau menenun dan lem digunakan apabila diperlukan atau digunakan pada bagaian kain yang sulit untuk dijahit.

2. Proses Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Berdasarkan penyajian hasil analisa data yang telah dikemukakan penulis sebelumnya, tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* yang dimaksudkan sebagai suatu rangkaian yang dilakukan oleh siswa dalam

mewujudkan ide atau gagasan dimulai dari persiapan alat dan bahan, ide bentuk atau model kostum yang akan dihasilkan, proses pengerjaan sampai pada tahap akhir pembuatan. Siswa selalu dituntut untuk memperhatikan pemanfaatan atau penguasaan bahan, teknik pembuatan, bentuk keindahan, komposisi warna dan kerapian.

Berikut akan diuraikan tentang kreativitas pembuatan miniautur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto meliputi persiapan bahan, menggunting kain dan pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menjahit kain:

a. Persiapan bahan untuk pembuatan miniatur kostum *cosplay*

Dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* dari bahan kain yang pertama harus diperhatikan adalah mempersiapkan bahan yang akan digunakan yaitu berupa kain, benang/jarum, gunting, peniti dan lem. Setelah semuanya lengkap, pertama yang harus dilakukan yaitu membuat desain atau pola pada kain yang akan digunakan kemudian mengguntingnya.

b. Menggunting kain sesuai dengan ukuran pada desain

Setelah menggunting kain maka langkah yang perlu dilakukan adalah menjahit kain sesuai dengan model kostum yang telah ditentukan.

c. Pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menjahit kain

Sementara kain dijahit perlu diperhatikan juga keindahan bentuk kostum dalam tahap pengerjaan hingga selesai dan membentuk suatu kostum yang terlihat indah.

3. Hasil Karya Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Berdasarkan penyajian hasil analisa data yang telah dikemukakan penulis sebelumnya, tentang kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* yang dimaksudkan adalah bagaimana hasil karya siswa dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* tersebut merupakan suatu rangkaian yang dilakukan siswa dalam membuat karya seni. Berikut beberapa penjelasan tentang hasil karya siswa dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*;

- a. Karya kelompok 1 dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* telah melakukan proses pembuatan dengan baik mulai dari persediaan dan pemanfaatan alat dan bahan yang digunakan serta mengikuti langkah-langkah yang telah ditentukan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan baik sehingga dapat menghasilkan suatu karya yang memenuhi kategori penilaian kreativitas (model, poladan tema), kesatuan (komposisi, warna dan desain) dan kerapian (kelengkapan dan kesuaian penyelesaian hasil karya) yang menghasilkan suatu karya yang sangat baik
- b. Karya kelompok 2 dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* telah melakukan proses pembuatan

dengan baik mulai dari persediaan dan pemanfaatan alat dan bahan yang digunakan serta mengikuti langkah-langkah yang telah ditentukan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan baik sehingga dapat menghasilkan suatu karya yang memenuhi kategori penilaian kreativitas (model, poladan tema), kesatuan (komposisi, warna dan desain) dan kerapian (kelengkapan dan kesuaian penyelesaian hasil karya) yang menghasilkan suatu karya yang baik

- c. Karya kelompok 3 dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* telah melakukan proses pembuatan dengan baik mulai dari persediaan dan pemanfaatan alat dan bahan yang digunakan serta mengikuti langkah-langkah yang telah ditentukan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan baik sehingga dapat menghasilkan suatu karya yang memenuhi kategori penilaian kreativitas (model, poladan tema), kesatuan (komposisi, warna dan desain) dan kerapian (kelengkapan dan kesuaian penyelesaian hasil karya) yang menghasilkan suatu karya yang baik
- d. Karya kelompok 4 dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* telah melakukan proses pembuatan dengan baik mulai dari persediaan dan pemanfaatan alat dan bahan yang digunakan serta mengikuti langkah-langkah yang telah ditentukan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan baik sehingga dapat menghasilkan suatu karya yang memenuhi kategori penilaian kreativitas (model, poladan tema), kesatuan (komposisi, warna dan desain) dan

kerapian (kelengkapan dan kesuaian penyelesaian hasil karya) yang menghasilkan suatu karya yang baik

- e. Karya kelompok 5 dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay*, dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* telah melakukan proses pembuatan dengan baik mulai dari persediaan dan pemanfaatan alat dan bahan yang digunakan serta mengikuti langkah-langkah yang telah ditentukan dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan baik sehingga dapat menghasilkan suatu karya yang memenuhi kategori penilaian kreativitas (model, poladan tema), kesatuan (komposisi, warna dan desain) dan kerapian (kelengkapan dan kesuaian penyelesaian hasil karya) yang menghasilkan suatu karya yang sangat baik

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang berjudul “Kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto” maka dapat disimpulkan bahwa:

1. *Cosplay* tidak saja menggugat nilai-nilai sosial secara identitas pribadi bahkan dapat menjadi tantangan untuk nilai-nilai dasar norma dan juga agama terutama dari genre tertentu.
2. Dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* yang harus dipersiapkan adalah alat dan bahan, meliputi gunting, jarum, dan peniti, dan bahannya adalah benang, kain dan lem.
3. Proses pembuatan miniatur kostum *cosplay*, yaitu setelah menentukan miniatur kostum yang akan digunakan maka yang harus dilakukan adalah membuat pola pada kain kemudian mengguntingnya lalu menjahit serta memperhatikan kerapian miniatur kostum hingga selesai agar terlihat lebih indah.
4. Karya miniatur kostum *cosplay* merupakan hasil karya siswa yang dibuat dengan sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu karya yang sangat baik sehingga dapat dikatakan bahwa dalam proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* siswa telah melakukan dengan sangat dan telah berhasil membuat suatu karya yang sangat baik

B. Saran

Berdasarkan dari kesimpulan di atas tentang “Kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto”, maka dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Agar dapat memanfaatkan suatu benda yang tidak terpakai menjadi suatu karya seni seperti kain yang tidak hanya digunakan untuk pakaian tetapi dapat juga dijadikan sebagai karya seni khususnya dalam pembuatan miniatur kostum *cosplay* ini kepada generasi muda serta dapat mempelajarinya dan mengetahui proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan kain.
2. Agar hasil proses pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain dapat ditingkatkan dengan membuat berbagai macam jenis *cosplay* yang lain dan lebih kreatif lagi sehingga lebih berkembang.
3. Setelah meneliti tentang pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto maka patut mendapatkan perhatian lebih dari mereka yang merasa ingin mengkaji kembali lebih mendalam tentang tentang pembuatan miniatur kostum *cosplay*

DAFTAR PUSTAKA

- Anita isa dan Jamil Ahmad, 2012 pengertian krativitas menurut beberapa ahli online <http://www.eurekapedidikan.com/2015/02/definisi-kreativitas.html> Diakses pada tanggal 12 Mei 2017
- Dharsono 2004:8 online file:// komponen seni sebagai landasan berkarya
- Effendi (2011:62) dan lestari 2011online file:// Komunitas Cosplay Tantangan Bagi Identitas Sosial Indonesia_Ganendra Widigdyta Academia.edu.htm di akses tanggal 9 oktober 2017
- Kaufman, dkk. 2008:1. Pengertian Kreativitas. online file://Definisi Kreativitas.htm. Diakses pada tanggal 12 Mei 2017
- Marimba (1978:143) online file://Pengertian Hasil Belajar Menurut Para Ahli Dzkwaan Priaji.htm
- Margono 2007 “Pendidikan keterampilan SMP kelas XII” Bogor: Yudistira
- Meisar Ashari 2016:30. Kritik Seni (sarana apresiasi dalam wahana kontemplasi seni). Cipta Media Qita Foundation *research and community development*.
- Miles and Huberman dalam Sugiyono, 2008:338). Online skema analisi data
- Munandar, 1995. Pengertian kreatifitas. online file:// Pengertian Kreativitas Belajar Menurut Para Ahli Definisi Sarjanaku.com.htm. Diakses pada tanggal 12 Mei 2017
- Punaji setyosari 2010:148 metode penelitian pendidikan dan pengembangan penerbit kencana prenatal media group, Jakarta
- Reality, tim. 2008. *Kamus Terbaru Bahasa Indonesia*. Surabaya. REALITY PUBLISHER.
- Subekti,(2010:77). Seni Budaya dan Keterampilan. Langkah-langkah pembuatan miniatur kostum *cosplay*
- Sugiyono, 2003. Penelitian Deskriptif kualitatif. Online <http://www.informasi-pendidikan.com/2003/11/penelitian-deskriptif-kualitatif.html>. Di akses pada tanggal 12 mei 2017
- Sunaryo, 2002. Pengertian kreatifitas menurut beberapa ahli (menurut Semiawan). online file://Pengertian Kreativitas Menurut para Ahli_Pengertian Ahli.htm. Diakses pada tanggal 12 Mei 2017

Supriyadi(1994:7) online file:// Pengertian Kreativitas Belajar Menurut Para Ahli
Definisi Sarjanaku.com.htm

Wa Sahlan, Ahlan, 2015. *Penelitian Kualitatif*. online <http://www.informasi-pendidikan.com/2013/08/penelitian-deskriptif-kualitatif.html>. Di akses pada tanggal 8 september 2016

W. J. S. Poerwadarminta pengertian pembuatan online file. Diakses pada tanggal
12 Mei 2017

**L
A
M
P
I
R
A
N**

Lampiran 1

Lampiran 1 : Format observasi

No	Observasi	Deskripsi data
1.	Alat dan bahan apa yang digunakan dalam kreativitas pembuatan miniatur kostum <i>cosplay</i> dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto	Alat yang digunakan untuk membuat miniatur kostum <i>cosplay</i> yaitu peniti, jarum dan gunting sedangkan bahan yang digunakan yaitu kain, lem dan benang
2.	Proses pembuatan miniatur kostum <i>cosplay</i> dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto	Proses pembuatan miniatur kostum <i>cosplay</i> dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto pertama tama menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan, kemudian menentukan kostum yang akan dibuat lalu membuat sketsa diatas kain yang digunakan kemudian menggunting kain sesuai ukuran dan dilanjutkan dengan menjahit kain hingga selesai dan menghasilkan sebuah kostum yang indah

Lampiran 2

Format wawancara

Wawancara yang dilakukan dalam rangka mengumpulkan data dalam penelitian yang berjudul “Kreativitas pembuatan miniatur kostum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain bagi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto”. Wawancara dilakukan oleh peneliti pada siswa kelas X.

Adapun proses pertanyaan dalam format wawancara yang akan diajukan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pembuatan miniatur kostum *cosplay*?
2. Alat dan bahan apa yang akan digunakan?
3. Berapa lama waktu yang akan digunakan dalam menyelesaikan satu karya?
4. Hal-hal apa yang dilakukan dalam proses penyelesaian karya?

Dokumentasi proses pembuatan dan hasil karya miniatur kostum *cosplay*



(Menentukan model kostum yang akan dibuat)



(Siswa mengukur panjang kain sebelum menggunting kain yang akan digunakan)



(siswa menjahit kain yang akan dibuat kostum *cosplay*)



(Karya kelompok 5)



(karya kelompok 4)



(Karya kelompok 1)



(karya kelompok 3)



(karya kelompok 2)



GUGUS KENDALI MUTU (GKM)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

Alamat : Gedung Keguruan FKIP Unismuh Makassar, Jl. Sultan Alauddin No. 259
 Makassar, sul-sel. Telp. (0411) 860132 fax. (0411) 860132

SURAT KETERANGAN

Setelah memperhatikan dan mempertimbangkan rencana topik penelitian mahasiswa (i) :

Nama : Santi
 NIM : 105410555 12
 Angkatan/kelas : 2012 / B

Maka rencana topik penelitian

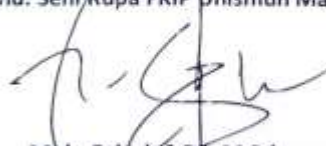
1. proses pembuatan kerajinan tangan dengan menggunakan bahan kulit jagung pada siswa kelas X di SMA Hegeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto
2. proses pembuatan kerajinan tangan dengan menggunakan bahan kain perca pada siswa kelas X di SMA Hegeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.
3. kreativitas pembuatan costume cosplay dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Hegeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

Dapat diusulkan ke Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa FKIP Unismuh Makassar untuk ditetapkan sebagai prasyarat memperoleh dosen pembimbing.

Demikian pertimbangan kami dalam rangka meningkatkan kualitas penelitian mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa FKIP Unismuh Makassar.

Makassar, 08 Mei 2017

Gugus Kendali Mutu
 Prodi pend. Seni Rupa FKIP Unismuh Makassar


 Mh. Faisal S. Pd, M. Pd
 NBM. 1190443



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

Jl. Sultan Alauddin (0411) 860 132 Makassar 90221



PERMOHONAN JUDUL SKRIPSI

Yang Terhormat,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unismuh Makassar

Di-

Makassar

Assalamu alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	Santi
Nim	105 410 555 12
Jurusan	Pendidikan Seni Rupa


Dengan ini mengajukan judul skripsi untuk mendapatkan persetujuan yaitu :

1. Proses pembuatan kerajinan tangan dengan menggunakan bahan kulit jagung pada siswa kelas X di SMAN 1 Bontoramba kabupaten Jeneponto.
2. Proses pembuatan kerajinan tangan dengan menggunakan bahan kain perca pada siswa kelas X di SMAN 1 Bontoramba kabupaten Jeneponto.
3. Kreativitas pembuatan costum cosplay dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMAN 1 Bontoramba kabupaten Jeneponto.


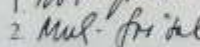
Atas terkabulnya permohonan ini, diucapkan terima kasih.

Makassar, 08 mei 2017

Yang bermohon,


SANTI

Alternatif dosen pembimbing :

1.  Prof. Yabun
2.  Mul-Friah

- II. 1.
- 2.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kantor: Jl. Sultan Alaudin No. 258, Telp. 0411-866132, Fax. 0411-800132

PERSETUJUAN JUDUL

Judul skripsi yang diajukan oleh saudara:

Nama : santi
Tempat, Tgl Lahir : campagaya, 11 juli 1994
Stambuk : 10541 0555 12
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Judul skripsi : Kreativitas Pembuatan Costum Cosplay Dengan Menggunakan Bahan Kain Pada Siswa Kelas X Di SMAN 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.


Setelah diperiksa/diteliti telah memenuhi persyaratan untuk diproses. Adapun pembimbing/konsultan yang diusulkan untuk pertimbangan oleh Bapak Dekan/Pembantu Dekan I adalah:

Pembimbing: 1. Drs. Yabu M, M.Sn
2. Muh. Faisal, S.Pd, M.Pd

Makassar, 12 Mei 2017

Ketua Jurusan,

Pendidikan Seni Rupa


Yudi Bicta Mukarbaly, S. Pd., M. Sn
NPM. 431.679



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kantor: Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 1182/FKIP/SKR/A.4-II/V/1438/2017
 Lampiran : 1 (satu) lembar
 Hal : Permohonan Konsultasi Proposal

Kepada Yang Terhormat,

Bapak/Ibu : 1. Drs. Yabu M, M. Sn
 2. Muh. Faisal, S.Pd. M.Pd

Di -

Tempat

Assalamu 'AlaikumWr. Wb.

Berdasarkan persetujuan Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Makassar tanggal 12 Mei 2017 perihal seperti tersebut di atas, maka kami harapkan Bapak memberikan bimbingan selama proses penyelesaian Skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Santi
 Tempat, Tgl Lahir : campagaya, 11 juli 1994
 Stambuk : 10541 0555 12
 Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
 Judul skripsi : **Kreativitas Pembuatan Costum Cosplay Dengan Menggunakan Bahan Kain Pada Siswa Kelas X Di SMAN 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.**

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'AlaikumWr. Wb.

Makassar, 12 Mei 2017
 Dekan FKIP



Erwin Akib, S. Pd., M. Pd., Ph. D
 NBM. 860 934



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kantor: Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KARTU KONTROL BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Santi
 Tempat, Tgl. Lahir : Campagaya, 11 Juli 1994
 Stambuk : 105410555 12
 Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
 Judul Skripsi : Kreativitas Pembuatan Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

Pembimbing : 1. Drs. Yabu M, M. Sn
 2. Muh. Faikal, S.Pd., M.Pd

Konsultasi Pembimbing II

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
1.	Juni'et, 09/05/2017	Uraian & Revisi Panel. dan pada pendahuluan. - Perbaiki: Pembimbing (lihat catatan sebelumnya) - Revisi & perbaiki: Kelengkapan p.k. Rupa - Perbaiki: Judul panel. dan uraian. (Faikal, M. F. - Mukaddas)	

Catatan: Mahasiswa hanya dapat mengikuti ujian proposal jika sudah konsultasi ke masing-masing dosen pembimbing minimal 3 kali.

Mengetahui,



Ketua Jurusan
 Pendidikan Seni Rupa

Andi Baetul Mukaddas, S.Pd., M.Sn.
 NBM. 431 879



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kantor: Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-869132

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KARTU KONTROL BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Santi
Tempat, Tgl/Lahir : Campagaya, 11 Juli 1994
Stambuk : 105410555 12
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Juduskripsi : kreatifita pembuatan kotum koplay dengan menggunakan bahan kain pada Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Bontoramba kabupaten Jeneponto.

Pembimbing : 1. Drs Yabu M, M. Sn
2. Muh. Faisal, S.Pd, M.Pd

Konsultasi Pembimbing I

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
1.	6/7/2017	Konsep proposal	[Signature]
2.	18/7-2017	formulir validasi perangkat pembelajaran	[Signature]
3.	20/7/2017	perbaikan perangkat pembelajaran	[Signature]
4.	23/7/2017	Acc ul ujian proposal	[Signature]

Catatan: Mahasiswa hanya dapat mengikuti ujian proposal jika sudah konsultasi ke masing-masing dosen pembimbing minimal 3 kali.

Mengetahui,
Ketua Jurusan
Pendidikan Seni Rupa



[Signature]
Andi Baetal Mukaddas, S.Pd., M.Sn.
NBM. 431 870



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kantor: Jl. Sultan Abdulilln No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KARTU KONTROL BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Santi
 Tempat, Tgl. Lahir : Campagaya, 11 Juli 1994
 Stambuk : 105410555 12
 Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
 Judul Skripsi : Kreativitas Pembuatan Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto.

Pembimbing : 1. Drs Yabu M, M. Sn
 2. Muh. Faisal, S.Pd., M.Pd

Konsultasi Pembimbing II

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
	Senin, 05/06/2017	Dapat & terstruktur perbaikan ujian proposal Ace	


Catatan: Mahasiswa hanya dapat mengikuti ujian proposal jika sudah konsultasi dengan masing-masing dosen pembimbing minimal 3 kali.

Mengetahui,

Ketua Jurusan
 Pendidikan Seni Rupa



Andi Baetal Mukaddas, S.Pd., M.Sn.
 NBNL 431 879


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERHITUNGAN PENYERTAAN

Nama Mahasiswa : Suci
 NIM : 18541800512
 Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar
 Dengan Judul : Kreativitas pembuatan kostum *Cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X.6 SMA Negeri 1 Bontomatene Kabupaten Jeneponto

Setelah diperiksa dan dinilai ulang, proposal ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dapat diajukan Tim Pengji ujian proposal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

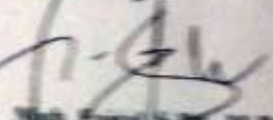
Makassar, Mei 2017

Ditutupi oleh:

Penelitian 1


Drs. Yulis M. M. Sa
 NIM. 00112504

Penelitian 2


Nuh Fauzi S.Pd, M.Pd
 NIM. 00112504

Mengetahui,
 Ketua Jurusan
 Pendidikan Seni Rupa


Anis Baeti Wahiditas S.Pd, M.Si
 NIM. 00112504



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Pada hari ini ...Sabtu..... Tanggal ..10..MUNDF.KAM.....1430...H bertepatan tanggal ..28../.September2012...M bertempat diruang ..Mini...tasil..... kampus Universitas Muhammadiyah Makassar, telah dilaksanakan seminar Proposal Skripsi yang berjudul :

Kreativitas Pembuatan Miniatur kostum cosplay dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoleneber Kabupaten Jeneponto

Dari Mahasiswa :

Nama : SANI
 Stambuk/NIM : 10511033812
 Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
 Moderator : Andi Baetal Mukaddas, S.pd, M.Sn
 Hasil Seminar :
 Alamat/Telp : Alauddin, 2 / 085 266704161

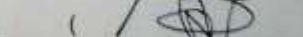
Dengan penjelasan sebagai berikut :

Disetujui

Penanggap I : Andi Baetal Mukaddas, S.pd, M.Sn ()

Penanggap II : Meisar Aghaci, S.pd, M.Sn ()

Penanggap III : Drs. Ali Alimud Muchdy, M.pd ()

Penanggap IV : Drs. Tangsi, M.Sn ()

Makassar,20...





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kantor: Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

Nomor : 01621/FKIP/SKR/A.4-II/I/1438/2017
Lampiran : Proposal 1 (satu) Rankap
Hal : Pengantar LP3M

Kepada Yang Ternormat,
Kepala LP3M Unismuh Makassar
Di -
Makassar

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar menerangkan dengan sebenarnya bahwa Mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini:

Nama : Santi
Stambuk : 1054 10555 12
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Alamat : Jl. Sultan Alauddin 2

Adalah yang bersangkutan akan mengadakan penelitian dalam menyelesaikan skripsi:

Dengan Judul : **Kreativitas pembuatan miniatur konyum *cosplay* dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto**

Demikian disampaikan, atas kerja samanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Makassar, 9 Oktober 2017
Dekan FKIP

Erwin Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D
NBM. 860934



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Pada hari ini ...Sabtu..... Tanggal ..10..MULOZ.KAM.....1430...H bertepatan tanggal ..28../.September2013...M bertempat diruang ..Mini...hall..... kampus Universitas Muhammadiyah Makassar, telah dilaksanakan seminar Proposal Skripsi yang berjudul :


Kreativitas Pembuatan Miniatur kostum cosplay dengan menggunakan bahan kain pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Bontoleneber Kabupaten Jeneponto

Dari Mahasiswa :

Nama : SANI
 Stambuk/NIM : 10511033813
 Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
 Moderator : Andi Baetol Mukaddas, S.pd, M.Sn
 Hasil Seminar :
 Alamat/Telp : Alauddin, 2 / 095 266704161


Dengan penjelasan sebagai berikut :

Disetujui

Penanggap I : Andi Baetol Mukaddas, S.pd, M.Sn ()


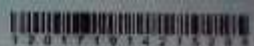
Penanggap II : Meisar Aghari, S.pd, M.Sn ()

Penanggap III : Drs. Ali Alimad Kusdy, M.pd ()

Penanggap IV : Drs. Tangsi, M.Sn ()

Makassar,20...



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 BIDANG PENYELENGGARAAN PELAYANAN PERIZINAN

Nomor : 15126/S.01P/P2T/10/2017 KepadaYth.
 Lampiran : Kepala Dinas Pendidikan Prov. Sulsel
 Perihal : **Izin Penelitian**

di-
 * **Tempat**

Berdasarkan surat Ketua LP3M UNISMUH Makassa Nomor : 2322/Izn-05/C.4-VIII/X/37/2017 tanggal 12 Oktober 2017 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a : SANTI
Nomor Pokok : 10541055512
Program Studi : Pend. Seni Rupa
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)
Alamat : Jl. Sultan Alauddin No. 259, Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul
" KREATIVITAS PEMBUATAN MINIATUR KOSYUM COSPLAY DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN KAIN PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 BONTORAMBA KABUPATEN JENEPONTO "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. 16 Oktober s/d 16 November 2017

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
 Pada tanggal : 16 Oktober 2017


A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN
 Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu

A. M. YAMIN, SE., MS.
 Pangkat : Pembina Utama Madya
 Nip : 19610513 199002 1 002

Tambahan Yth
 1. Ketua LP3M UNISMUH Makassar di Makassar.
 2. Peringat

SIKAP P2SP 16-10-2017

Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
 Website : <http://p2t.pmd.su.se.madya.go.id> Email : p2t_prov.sulsel@yahoo.com
 Makassar 90222





PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENDIDIKAN

Jalan Perintis Kemerdekaan Km. 10 Tamalanrea Telepon 566053., Fax.584959
MAKASSAR 90245

Makassar, 18 Oktober 2017

Nomor : 070 / 1080 - FAS.3/DISDIK
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMAN 1 Bontoramba
di
Tempat

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Prov. Sulsel Nomor 15126/S.01P/P2T/10/2017 Tanggal 16 Oktober 2017 perihal Izin Penelitian oleh mahasiswa / Peneliti tersebut di bawah ini :

Nama : SANTI
Nomor Pokok : 10541055512
Program Studi : Pend. Seni Rupa
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa (S1)
Alamat : Jl. Sultan Alauddin No.259, Makassar

Yang bersangkutan bermaksud untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Bontoramba kabupaten Jeneponto dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul :

" KREATIVITAS PEMBUATAN MINIATUR KOSTUM COSPLAY DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN KAIN PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 BONTORAMBA KABUPATEN JENEPONTO "

Waktu Pelaksanaan : 16 Oktober s.d 16 November 2017

Pada prinsipnya kami menerima dan menyetujui kegiatan tersebut, sepanjang tidak bertentangan dengan ketentuan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

a.n KEPALA DINAS PENDIDIKAN
Kepala Bidang Fasilitas Paud,
Dikdas, Dikmas Dan Dikti



[Signature]
Drs. AHMAD FARUMBAN, M.Pd
Pangkat: Pembina Tk. I
NIP. : 196008291 198710 1 002

Tembusan :

1. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Sulawesi Selatan (sebagai laporan);
2. Peringgal.



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
 DINAS PENDIDIKAN
 UPT PENDIDIKAN WILAYAH JENEPONTO
 SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 10 JENEPONTO
 Alamat : Campagaya, Desa Lentu Kec. Bontoramba Kab. Jeneponto KP 92351



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 070 / 165 - SMA.10 / JPT / 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : AHMAD M.S.Pd.
 NIP : 19700525 199903 1 006
 Pangkat/Gol : Pembina Tk./IV.b
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini

Nama : SANTI
 NIM : 10541055512
 Program Studi : Pend. Seni Rupa
 Pekerjaan / Lembaga : Mahasiswa (S1) / Universitas Muhammadiyah Makassar
 Alamat : Jl. Sultan Alauddin No. 259, Makassar

Telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 10 Jeneponto (SMAN 1 Bontoramba) Kabupaten Jeneponto tentang "KREATIVITAS PEMBUATAN MINIATUR KOSTUM COSPLAY DENGAN MENGGUNAKAN BAHAN KAIN PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 BONTORAMBA KABUPATEN JENEPONTO" yang dilaksanakan pada tanggal 16 Oktober s/d 16 November 2017.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bontoramba, 29 November 2017



Kepala Sekolah
 AHMAD M.S.Pd.
 NIP.19700525 199903 1 006



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kantor: Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Santi
Tempat, Tgl Lahir : Campagaya, 11 Juli 1994
Stambuk : 1054 10555 12
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Pembimbing : 1. Drs. Yabu M, m.Sn
2. Muhi. Faisal, S.Pd, M.Pd

Konsultasi Pembimbing I

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
1.	Rabu 20/12/2017	Konsep laporan Bab II	
2.	Kamis 11/12/2017	Bab IV	
3.	Jumat 5/1/2018	Bab V	
4.	Sabtu 6/1/2018	ACC ul' ujian	

Catatan: Mahasiswa hanya dapat mengikuti ujian skripsi jika sudah konsultasi ke masing-masing dosen pembimbing minimal 3 kali.

Mengetahui,
Ketua Jurusan
Pendidikan Seni Rupa



Andi Baetal Mukaddas, S.Pd., M.Sn.
NBM. 431 879



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kantor: Jl. Sultan Alauddin No. 239, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860332

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Santi
 Tempat, Tgl Lahir : Campagaya, 11 juli 1994
 Stambuk : 1054 10555 12
 Prodi : Pendidikan Seni Rupa
 Judul Skripsi : Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Pembimbing : 1. Drs. Yabu M, m.Sn
 2. Muh. Faisal, S.Pd, M.Pd

Konsultasi Pembimbing I

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
1-	Selasa, 02/01/2018	Bab. I, II & III diperbaiki cover & sya catan Bab. IV. Isi - perbaiki : 1. Tolong di. Costum kostum Harit penuh gambar 2. 4 gambar lebih lanjut perbaiki 3. Alat & Bahan 4. Referensi perbaiki di kelas 5. judul perbaiki di bawah 6. judul perbaiki	

Catatan: Mahasiswa hanya dapat mengikuti ujian skripsi jika sudah konsultasi ke masing-masing dosen pembimbing minimal 3 kali.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan
 Pendidikan Seni Rupa



Andi Baetal Mukaddas, S.Pd., M.Sn.
 NBM. 431 879



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kantor: Jl. Sultan Abduddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax: (0411)-860133

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Santi
Tempat, Tgl Lahir : Campagaya, 11 juli 1994
Stambuk : 1054 10555 12
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Pembimbing : 1. Drs. Yabu M. m.Sn
2. Muh. Faisal, S.Pd, M.Pd

Konsultasi Pembimbing I

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
2.	Cenin, 15/01/2018	Hasil Kertas: - Identifikasi (Model, pola, form) dst. - Unsur k. (Kapas, s, P, m, ...) - Fungsi (Peta, Kesatuan, ...) - Kumpulan, Kelengkapan, Keseluruhan	
3.	Rabu, 17/01/2018	Hasil yg d. Aminta dgn kustodian yg d. penuhi Prinsipul d. adpasi d. ubi Hasil d. penuhi D. Pasakab d. Sasmita k. m. l. b.	

Catatan: Mahasiswa hanya dapat mengikuti ujian skripsi jika sudah konsultasi ke masing-masing dosen pembimbing minimal 3 kali.

Mengetahui,
Ketua Jurusan
Pendidikan Seni Rupa



Andi Baetal Mukaddas, S.Pd., M.Sn.
NBM. 431 879



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kantor: Jl. Sultan Alauddin No. 259, Telp. (0411)-866132, Fax. (0411)-860132

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Santi
 Tempat, Tgl Lahir : Campagaya, 11 juli 1994
 Stambuk : 1054 10555 12
 Prodi : Pendidikan Seni Rupa
 Judul Skripsi : Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum Cosplay dengan Menggunakan Bahan Kain bagi Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto

Pembimbing : 1. Drs. Yabu M, m.Sn
 2. Muh. Faisal, S.Pd, M.Pd

Konsultasi Pembimbing I

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Tanda Tangan
4.	Jumat, 19/01/2018	Dugut. s: nji kang pua widang pufur Ae	

Catatan: Mahasiswa hanya dapat mengikuti ujian skripsi jika sudah konsultasi ke masing-masing dosen pembimbing minimal 3 kali.



Mengetahui,
 Ketua Jurusan
 Pendidikan Seni Rupa

Andi Baetal Mukaddas, S.Pd., M.Sn.
 NBM. 431 879

RIWAYAT HIDUP



SANTI , lahir 11 Juli 1994 di Campagaya Kecamatan Bontoramba Kabupaten Jeneponto, dari pasangan Ayahanda Sa'in dan Ibunda Bua. Menjajaki pendidikan Sekolah Dasar di SD Inpres Bontoramba, kemudian masuk Sekolah Menengah Pertama di SMP PGRI Bontoramba kemudian masuk Sekolah Menengah Atas di SMA N 1 Bontoramba dan tamat pada tahun 2012.

Pada tahun yang sama pula (2012), penulis melanjutkan pendidikan pada di universitas Muhammadiyah Makassar dengan program studi pendidikan Seni Rupa. Dengan penuh perjuangan dan berkat petunjuk Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan studi dengan judul skripsi “Kreativitas Pembuatan Miniatur Kostum *Cosplay* Dengan Menggunakan Bahan Kain Bagi Siswa Kelas X SMAN 1 Bontoramba Kabupaten Jeneponto”.