

## ABSTRAK

**Nurbayani.**

2018.

*Proses*

*pembuatankerajinantanganlampuhiasdenganmenggunakankardusbekaspadasiswakelas VIII.1 SMP Negeri 3 MattiroSompeKabupatenPinrang. Skripsi.Program StudiPendidikanSeniRupaFakultasKeguruandanilmupendidikanUniversitasMuhammadiyah Makassar.Pembimbing I DrsTangsi, M. SndanPembimbing II Dr. AndiBaetalMukaddas, M.Sn.*

Penelitianinibertujuanuntukmengetahui(1)Untukmengetahuiproses pembuatankerajinantanganlampuhiasdenganmenggunakankardusbekaspadasiswakelas VIII 1 SMP NegeriMattiroSompeKabupatenPinrang. (2) Untukmengetahuikendala yang dihadapisiswasaat proses pembuatankerajinantanganlampuhiaspadasiswakelas VIII 1 SmpNegeri 3

MattiroSompeKabupatenPinrang.Jenispenelitianiniadalahpenelitiankualitatifdimanaprosedurpenelitian yang hanyamenghasilkan data deskriptifberupa kata-kata tertulisataulisandarisubjek. Desainpenelitianmeliputihappersiapan, tahappelaksanaandantahappenyelesaian. Teknikpengumpulan data dalappenelitianiniyaitupengamatan(*observasi*), teknikwawancara(*interview*), teknikdokumentasidantespraktik.Dalamteknikanalisis data meliputireduksi data, penyajian data danpenarikkesimpulandanverifikasi.Subjekpenelitianadalahsiswakelas VIII<sub>1</sub> SMP Negeri 3 MattiroSompeKabupatenPinrang.Dari hasilpenelitiandapatdiketahuibagaimana proses pembuatankerajinantanganlampuhiasdarikardusbekasdanapasajakendaladalammembuatkerajinantanganlampuhiaspadasiswakelas VIII<sub>1</sub> SMP Negeri 3 MattiroSompeKabupatenPinrang.Berdasarkanhasilpenelitian, dapatdisimpulkanbahwapenerapandalampembelajaransembudayakhususnyakerajinantangandengan menggunakan media barangbekas dapat meningkatkan kreatifitas siswa lebih luas lagi. Sehingga disarankan kepada guru senibudayahendaknya mengembangkan model-model mengajar yang bervariasi sehinggakreativitas siswa tidak terhambat.