

## ABSTRACT

**Jesiriadiany Jemmy. 2019. Feminism in Ronggeng Dukuh Paruk Novel by Ahmad Tohari and Sunyi di Dada Sumirah novel by Artie Ahmad. Thesis. Postgraduate Program in Indonesian Language and Literature Education at the University of Muhammadiyah Makassar. Sitti Aida Asiz Advisor I and Suwadah Rimang Advisor II.**

This study aims to describe feminism in the Ronggeng Dukuh Paruk novel and the Sunyi di Dada Sumirah novel. This research is classified as library research. The data in this study were obtained through literature studies and analyzed using qualitative descriptive methods.

The results showed that the description of feminism in Ronggeng Dukuh Paruk novel by Ahmad Tohari and Sunyi di Dada Sumirah novel by Artie Ahmad can be believed to be the actualization of human life that has human experience as a reality. The portrayal of Ahmad Tohari and Artie Ahmad uses sex in a high aesthetic framework. Ahmad Tohari has a very high artistic instinct, strong on the signs of decency including the disclosure of a reality of sexual life and Artie Ahmad shows the uniqueness of the plot that discusses the life of three eras, clear language and has the uniqueness of female characters in modern times.

The description of feminism towards the struggle of women in upholding equal rights between men and women in Ronggeng Dukuh Paruk novel is "Srintil opposes the orders of the people who mengegegemoninya, such as traditional elders and Nyai Kartareja as dukun ronggeng." equality of rights between men and women in Sunyi di Dada Sumirah novel which is "Silent fight for her mother's rights. Silence wants to receive the word of deliverance on her mother. "

In connection with the findings in this study suggested that further study is still being done on Feminism in Dukuh Paruk Ronggeng novel and the Sunyi di Dada Sumirah novel which can be used as a reference for future research.

**Keywords: Feminism, Novel, Gender.**

## ABSTRAK

**Jesiriadiany Jemmy. 2019. *Feminisme dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari dan Novel Sunyi di Dada Sumirah karya Artie Ahmad*.** Tesis. Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Sitti Aida Asiz dan pembimbing II St. Suwadah Rimang.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan feminisme dalam novel *Ronggeng Dukuh Paruk* dan novel *Sunyi di Dada Sumirah*. Penelitian ini tergolong penelitian pustaka atau *library research*. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui studi pustaka dan dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran feminisme dalam novel *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari dan novel *Sunyi di Dada Sumirah* karya Artie Ahmad bisa diyakini sebagai aktualisasi kehidupan manusia yang memiliki pengalaman kemanusiaan sebagai sebuah realitas. Penggambaran yang dilakukan Ahmad Tohari dan Artie Ahmad menggunakan seksual dalam kerangka estetika yang tinggi. Ahmad Tohari memiliki naluri seni yang sangat tinggi, kuat pada rambu-rambu kesusilaan termasuk dalam pengungkapan suatu realitas kehidupan seksual dan Artie Ahmad menunjukkan keunikan alur yang membahas kehidupan dari tiga masa, bahasa yang jelas dan memiliki kekhasan tokoh perempuan pada zaman modern.

Gambaran feminisme terhadap perjuangan perempuan dalam menegakkan persamaan hak antara laki-laki dan perempuan dalam novel *Novel Ronggeng Dukuh Paruk* yaitu “Srintil melakukan perlawanan terhadap perintah-perintah kaum yang mengehegemoninya, seperti tetua adat dan Nyai Kartareja sebagai dukun ronggeng.” dan gambaran feminisme dalam menegakkan persamaan hak antara laki-laki dan perempuan pada novel *Sunyi di Dada Sumirah* yaitu “Sunyi memperjuangkan hak ibunya. Sunyi ingin menerima kata pembebasan pada ibunya”.

Sehubungan dengan hasil temuan dalam penelitian ini disarankan agar tetap dilakukan studi lanjutan tentang Feminisme dalam novel *Ronggeng Dukuh Paruk* dan novel *Sunyi di Dada Sumirah* yang dapat dijadikan sebagai salah satu acuan untuk penelitian selanjutnya.

Kata kunci : Feminisme, Novel, Gender.