

## ABSTRAK

**HAFSAH**, Moral dalam Film *Posesif* Karya Gina S. Noer. Susunan skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing 1 Sitti Aida Aziz dan pembimbing 2 Haslinda,

Masalah utama dalam penelitian kali ini adalah bagaimana mendeskripsikan nilai moral dalam film *Posesif* karya Gina S. Noer. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan moral dalam film *Posesif* sehingga mencapai tujuan optimal menghasilkan laporan yang sistematis dan dapat bermanfaat secara umum.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan model analisis konten. Penelitian deskriptif ditujukan untuk mendeskripsikan suatu keadaan apa adanya kemudian penelitian kualitatif memahami tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain. Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis konten, dengan langkah mengungkap, memahami, dan menangkap pesan dalam sebuah karya sastra. Sastra di sini adalah film dan pesan yang ingin dicari adalah moral yang terdapat dalam film *Posesif* karya Gina S. Noer. Data dalam penelitian kali ini adalah moral yang terdapat dalam film *Posesif*, yaitu moral yang baik dan moral yang buruk. Dengan teknik pengumpulan data yakni mencari data standar kemudian menonton, mencatat, melakukan pengelompokan data kemudian menganalisis data yang mengandung moral.

Hasil penelitian kali ini menunjukkan bahwa berdasarkan pendekatan yang digunakan oleh penulis dalam menganalisis film *Posesif* maka ditemukan aspek-aspek moral yakni moral baik terdiri dari bertanggung jawab, penolong, dan sabar dan moral buruk terdiri dari Penganiayaan dan kejam.

**Kata Kunci : Moral, Film *Posesif***