

ABSTRAK

Kamasiah, 04.07.836.2012. Perbandingan Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel *Alif* dan *Bumi Bidadari* Karya Taufiqurahman Al-Azizy. Hasil Penelitian Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Makassar.

Tujuan penelitian ini adalah Mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Alif* karya Taufiqurahman Al-Azizy, Mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Bumi Bidadari* karya Taufiqurahman Al-Azizy, dan Mendeskripsikan persamaan dan perbedaan unsur-unsur intrinsik dalam novel *Alif* dan *Bumi Bidadari* karya Taufiqurahman Al-Azizy. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Dikatakan deskriptif kualitatif karena dalam penelitian ini, peneliti mendeskripsikan data yang dianalisis berupa unsur intrinsik dalam membandingkan novel “*Alif* dan *Bumi Bidadari*”.

Unsur Intinsik Novel *Alif* Yaitu: Tema dalam novel ini adalah mencari keadilan Tuhan, Alur atau plot dalam novel ini adalah menggunakan alur maju, Tokoh dalam penokohan dalam novel *Alif* dan novel *Malula*, yaitu: (1) Tokoh dalam novel *Alif* yaitu, Wisnu, Zahra, Kiai Syuhada, Ibunya Wisnu, Pakde, Bude, Sirhardi, Asrori. (2) Penokohan pengarang menggunakan metode analitis dalam menggambarkan tokoh-tokoh dalam novel *Alif*, Latar/ setting yang digunakan dalam novel *Alif* yaitu terdiri atas Latar, Latar alam, Latar sosial, dan Latar waktu. Sudut pandang yang digunakan dalam novel *Alif* dengan adalah sudut pandang orang pertama minor yaitu ‘saya’ atau ‘aku’. Gaya penceritaan yang digunakan dalam novel *Alif* yaitu menggambarkan suasana kesedihan, Amanat yang disampaikan dalam novel *Alif* yaitu Jadikan halat dan sabar sebagai penolongmu. Sedangkan Unsur Intrinsik Novel *Bumi Bidadari* alur yang digunakan adalah alur maju, Tema dalam cerita ini adalah mencari keridoaan Allah dalam Menemukan Cinta, Tokoh/penokohan: (1) Fatimah (Imah). (2) Pras. (3) Ustadz Labib. (4) May. (5) Ilham. (6) Hasyim. (7) Muhsin Labib (8) Bowo, Penokohan pengarang menggunakan metode analitis dalam menggambarkan tokoh-tokoh, Sudut pandang cerita tokoh ‘dia atau Ia atau Fatimah’ hanya sebagai penutur kisah yang menceritakan kehidupan tokoh utama, Gaya penceritaan yang digunakan dalam novel *Bumi Bidadari* ini yaitu menggunakan majas personofikasi. Dan Amanat dalam novel ini adalah: siapkanlah untuk menghadapi mereka kekuatan apa saja yang kamu sanggupi dan dari kuda-kuda yang ditambat untuk berperang (yang dengan persiapan itu) kamu menggentarkan musuh Allah dan musuhmu dan orang orang selain mereka yang kamu tidak mengetahuinya; sedang Allah mengetahuinya. apa saja yang kamu nafkahkan pada jalan Allah niscaya akan dibalasi dengan cukup kepadamu dan kamu tidak akan dianiaya (dirugikan).

ABSTRACT

Kamasiah, 04.07.836.2012. Analisis is Intrinsik's Elements compare in roman *Alif* and *Houri earth* Taufiqurahman Al Azizy's opus. Observational result Programs Pascasarjana Muhammadiyah Makassar's University.

To the effect this research is Describe intrinsik's element opus Alif roman Taufiqurahman Al Azizy, Describing intrinsik's element novel Earths Taufiqurahman Al Azizy opus Hour, and Describes equation and the difference elements intrinsic in Alif novel and opus Hour Earth Taufiqurahman Al Azizy. Method that is utilized in this research is descriptive kualitatif. Said descriptive kualitatif because in this research, researcher describes data that analisis as elemental as intrinsik in compare 's roman Alif and Hour Earth'.

Element Intinsik roman *Alif* Which is: Theme in this novel is look for The Infinite justice, Path or plot in this roman is utilize to groove forward, Figure in figur in Malula's Alif and roman, which is: (1) roman deep Figures Alifs which is, Wisnu, Zahra, Kiai is Martyr, Wisnu's mother, Pakde, Bude, Sirhardi, Asrori. (2) figure author utilizes analytical methods in figure in Alif roman, setting who is utilized in Alif roman which is consisting setting, is nature, setting is social, and setting Is time. Viewpoint that is utilized in Alif roman with roman is minor's first person viewpoint which is my 'or ' me '. Inspire narrating that is utilized in Alif roman which is figure sadness atmosphere, Mandate that is passed on in Alif roman which is Makes and patient as helper you. Meanwhile Intrinsik's Element roman *Houri earth* path that is utilized is path go forward, Theme in this story is look for in Finds Love, Figure: (1) Fatimah (Imah). (2) Pras. (3) Ustadz Labib. (4) May. (5) Ideas. (6) Hasyim. (7) Muhsin Labib (8) Bowo, figure is author utilizes analytical method in figures figure, Figure story viewpoint her ' or It or Fatimah ' just as penutur story that tell main figure life, Inspire narrating that is utilized in roman *Houri earth* this which is utilizes majas personifikasi. And Mandate in this roman is: make ready to face them whatever force that your and of easel that to at war (one that with that preparation) you give a shaking up your Allah and enemy enemy and men besides they what do you not know it; be God know it. any kind that your on clears a root God undoubtedly that will with enough to you and you won't be persecuted (disadvantaged).