ABSTRAK

Nurhikmah. 2019. Pemanfaatan Kain Perca Dalam Berkarya Seni Kerajinan Tangan Pada Siswa Kelas X SMK NegeriWajo. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I **Dr. Andi Baetal Mukaddas, S.Pd, M.Sn dan pembimbing II Makmun, S.Pd, M.Pd**

Masalah utama dalam penelitian ini adalah proses dan kualitas hasil karya kerajinan tangan kain perca pada siswa kelas X SMK Negeri 9 Wajo. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses dan kualitas hasil karya siswa kelasX SMK Negeri 9 Wajo.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskritif kualitatif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini untuk mengetahui bagaimana proses pembuatan kerajinan tangan kain perca tersebut adalah pengamatan (observasi), wawancara (interview), tes praktek (latihan) dan dokumentasi (foto). Proses pertama yang dilakukan yaitu mempersiapkan bahan dan alat yaitu kain perca, lem fox, pensil, buku gambar, gunting. Tahap kedua yaitu proses menggambar pola kaligrafi di kertas gambar dengan menggunakan pensil, tahap ketiga yaitu menggunting kain perca sesuai pola kaligrafi, tahap terakhir adalah menempel kainperca yang telah di gunting pada kertas gambar.

Kualitas hasil karya kerajinan tangan kain perca dari 6 siswi SMK Negeri 9 Wajo dilihat berdasarkan beberapa aspek yaitu integritas, harmonis dan kecemerlangan. Siswa yang mendapat kategori sangat baik 2 orang atau 33%, kategori baik 4 orang atau 67%. Sedangkang, 0% atau tidak ada yang berada pada kategori kurang dan cukup. Maka, dapat disimpulkan bahwa pembuatan kerajinan tangan dengan kain perca berhasil.

Kata kunci : Proses , kualitas hasil karya, kain perca